

«Затверджую»

Директор школи

В.І.Берест

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка, **9 класс**
(По программе Баландиной Н.Ф., Дегтярёвой К.В., Лебедеико С.О. 2005, 2 ч.)

70 часов (60 учебных+ 5 для контроля + 5 резервных) – 2 часа в неделю
Виды работ (на специальные уроки – 10 часов)

№	Дата	Примечание	Языковая линия (Мовна) + 2. Речевая линия (Мовленнєва)	Ключові компетентності	Предметні компетентності
			Социокультурная линия (соціокультурна) + СЛ (наскрізна лінія)	Деятельностная линия (діяльнісна) Предполагаемые результаты учебно - познавательной деятельности учащихся	
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 час)					
1		§1	Загальні відомості про мову Мова. Мистецтво перекладу.»Несправжні друзі» перекладача. (Общие сведения о языке. Искусство перевода, “ложные друзья” переводчика.	Язык (роль перевода в обогащении культур, искусство перевода). знает о роли перевода в диалоге культур; осознаёт трудности перевода, связанные с национально-культурной спецификой лексики и фразеологии; перечисляет виды перевода (СЛ-2);	Ученик / ученица: - осознаёт роль перевода во взаимообогащении культур; - переводит несложные тексты.
2		§1	Спілкування і мова (з опорою на українську мову і практично) Общение и речь (с опорой на украинский язык и практически). Речевое воздействие и речевое взаимодействие.	Язык (роль перевода в обогащении культур, искусство перевода). знает о роли перевода в диалоге культур; осознаёт трудности перевода, связанные с национально-культурной спецификой лексики и фразеологии; перечисляет виды перевода (СЛ-2);	- осознаёт роль перевода во взаимообогащении культур; - переводит несложные тексты.
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦІЯ (39 часов)					
ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ. ДИАЛОГ (7 часов), тема 2 + 4 спец					
3		§2	Аудіювання. Вибіркове і критичне. Просте речення. (повторення). Аудирование Понимание содержания, структуры текста, определение темы,	О личном (дневники как способ самовыражения, отношения между людьми, честность и искренность). раскрывает свой внутренний мир; делится своими	понимает с первого прослушивания диалогическую и монологическую речь; запоминает содержание и структуру текста, определяет его тему, основную мысль, тип и стиль, интерпретирует услышанное;

		<p>основной мысли и её развития, выборочное и критическое аудирование. Простое предложение (повторение и углубление с опорой на украинский язык)</p>	<p>мыслями, надеждами, сомнениями; поддерживает, сочувствует, воспринимает честность и искренность как залог успешных взаимоотношений (СЛ-4);</p>	<p>использует стратегию выборочного слушания, выделяет конкретные фрагменты, эпизоды, факты, кодирует текст в виде символических изображений, таблиц, схем, составляет тезисы; применяет технику критического слушания, высказывает своё мнение по поводу услышанного, выражает согласие или несогласие, обосновывает свою мысль (СЛ- 2); замечает и исправляет орфоэпические ошибки в своей и чужой речи; усваивает и уместно использует информацию, воспринятую на слух; фиксирует ее в форме ключевых слов, пунктов плана, тезисов, условных обозначений; переводит звучащую речь с украинского языка (СЛ-3); оценивает содержание, используя– техники детального и критического аудирования; устанавливает причинно- следственные связи текста, авторскую позицию, эмоционально-экспрессивное, стилевое и художественное своеобразие текста, высказывает своё мнение по поводу услышанного (СЛ-2);</p>
4	§2	<p>Читання вголос і мовчки монологічних і діалогічних текстів. Просте речення. (повторення). Чтение . Ознакомительное, просмотровое и изучающее чтение Простое предложение (повторение и углубление с опорой на украинский язык)</p>	<p>О личном (дневники как способ самовыражения, отношения между людьми, честность и искренность). раскрывает свой внутренний мир; делится своими мыслями, надеждами, сомнениями; поддерживает, сочувствует, воспринимает честность и искренность как залог успешных взаимоотношений (СЛ-4);</p>	<p>владеет техникой просмотрового чтения, с определённой целевой установкой находит примеры, эпизоды, фрагменты текста, факты, цитаты; понимает основное содержание незнакомого текста, его структуру, формулирует и обосновывает основную мысль и тему, определяет тип речи и стилистическую принадлежность текста; используя стратегию изучающего– чтения, анализирует и оценивает прочитанный текст, устанавливает причинно- следственные связи (СЛ-4); читает выразительно и бегло с– соблюдением основных правил произношения, используя составленную разметку (партитуру); интонационно, силой голоса, с помощью пауз выражает авторскую позицию и своё отношение к прочитанному; регулирует скорость чтения в зависимости от определённых условий; применяет поисковое чтение для– выбора нужной информации; объясняет значение незнакомых слов с помощью комментариев к тексту, с опорой на контекст, в том числе с помощью подбора синонимов (антонимов); составляет вопросы по тексту и отвечает на них (СЛ-2); озаглавливает текст; определяет проблематику и полноту её освещения; комментирует наиболее интересную информацию и факты; оценивает прочитанное, выявляет отличия в подходах разных авторов к раскрытию проблемы, соотносит прочитанное со своим жизненным опытом (СЛ-1);</p>
5	§2	<p>Речення з прямою мовою. Пунктуація. Розділові знаки у реченнях з прямою мовою. Предложения с прямой речью. Пунктуация. Знаки препинания в</p>	<p>О личном (дневники как способ самовыражения, отношения между людьми, честность и искренность). раскрывает свой внутренний мир; делится своими мыслями, надеждами, сомнениями; поддерживает,</p>	<p>распознаёт в предложении слова автора и прямую речь, в том числе цитату; осмысливает роль изучаемых предложений в речи; дифференцирует прямую и косвенную речь; правильно ставит знаки</p>

			предложениях с прямой речью.	сочувствует, воспринимает честность и искренность как залог успешных взаимоотношений (СЛ-4);	препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, с цитатами, в диалоге;
6		§3	Діалог. Пунктуація. Розділові знаки при діалозі. Диалог. Пунктуация. Знаки препинания при диалоге.	О личном (дневники как способ самовыражения, отношения между людьми, честность и искренность). раскрывает свой внутренний мир; делится своими мыслями, надеждами, сомнениями; поддерживает, сочувствует, воспринимает честность и искренность как залог успешных взаимоотношений (СЛ-4);	интонационно правильно оформляет разные виды предложений; составляет и разыгрывает диалог с учётом поставленной задачи.
7		§3	Говоріння. Діалог: складання діалогів на задану ситуацію, тему, мету. Диалог : составление и разыгрывание диалогов по заданным параметрам ситуации, теме и цели	О личном (дневники как способ самовыражения, отношения между людьми, честность и искренность). раскрывает свой внутренний мир; делится своими мыслями, надеждами, сомнениями; поддерживает, сочувствует, воспринимает честность и искренность как залог успешных взаимоотношений (СЛ-4);	восстанавливает, продолжает и распространяет диалоги в пределах учебных ситуаций с применением стандартных и этикетных выражений; переводит и инсценирует текст; подчёркивает выразительность речи невербальными средствами коммуникации (взглядом, жестами, мимикой) (СЛ-4); составляет и разыгрывает– информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный, ритуально-протокольный диалоги, в том числе по заданным параметрам ситуации, теме и цели; соблюдает правильность, точность,– логичность, чистоту, уместность и выразительность речи; учитывает подготовленность собеседника воспринимать информацию;
8		§4	Речення з непрямою мовою. Особливості переводу прямої мови в непряму. Предложения с косвенной речью. Особенности перевода прямой речи в косвенную. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью	О личном (дневники как способ самовыражения, отношения между людьми, честность и искренность). раскрывает свой внутренний мир; делится своими мыслями, надеждами, сомнениями; поддерживает, сочувствует, воспринимает честность и искренность как залог успешных взаимоотношений (СЛ-4);	интонационно правильно оформляет разные виды предложений; заменяет прямую речь косвенной;– использует прямую и косвенную речь в собственных высказываниях; составляет и разыгрывает диалог с учётом поставленной задачи.
9		§5	Цитата як спосіб передачі чужого мовлення. Розділові знаки при цитатах Цитата как способ передачи чужой речи. Пунктуация. Знаки препинания при цитатах	О личном (дневники как способ самовыражения, отношения между людьми, честность и искренность). раскрывает свой внутренний мир; делится своими мыслями, надеждами, сомнениями; поддерживает, сочувствует, воспринимает честность и искренность как залог успешных взаимоотношений (СЛ-4);	интонационно правильно оформляет разные виды предложений; заменяет прямую речь косвенной; использует прямую и косвенную речь в собственных высказываниях; составляет и разыгрывает диалог с учётом поставленной задачи.
10		повт	Говоріння: монолог: вибірковий або детальний переказ тексту з оцінкою його змісту, структури.	О личном (дневники как способ самовыражения, отношения между людьми, честность и искренность).	подробно или выборочно пересказывает текст, подбирает нужные по смыслу слова; переводит с украинского языка; заучивает наизусть поэтические

			Говорение. Монолог: подробный, выборочный пересказ текста с оценкой его содержания, структуры, стилистического и художественного своеобразия;	раскрывает свой внутренний мир; делится своими мыслями, надеждами, сомнениями; поддерживает, сочувствует, воспринимает честность и искренность как залог успешных взаимоотношений (СЛ-4);	и прозаические произведения (СЛ-2);
11	§1-5	Контрольна робота № 1. Зорово-слуховий диктант			
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (22 часа)+3 спец					
12	§6	Складне речення: значення і будова, засоби зв'язку Сложное предложение (повторение и углубление с опорой на украинский язык). Значение и строение сложного предложения. Характер и средства связи между частями сложного предложения.	Школа (учебные достижения, проблемы и т. п.). уважает естественное стремление человека достигнуть намеченной цели, в том числе и в учёбе; понимает прямую зависимость результатов от приложенных усилий (СЛ-4);	Ученик / ученица: чётко формулирует определение сложного предложения, действует по алгоритму; распознаёт сложное предложение в тексте и осмысливает его роль; различает структурные особенности простых и сложных (союзных и бессоюзных) предложений; определяет количество частей сложного предложения и средства связи между ними;	
13	§7	Складне речення: види, інтонація, розділові знаки Виды сложных предложений: союзные и бессоюзные. Пунктуация. Знаки препинания в сложном предложении.	Школа (учебные достижения, проблемы и т. п.). уважает естественное стремление человека достигнуть намеченной цели, в том числе и в учёбе; понимает прямую зависимость результатов от приложенных усилий (СЛ-4);	чётко формулирует определение сложного предложения, действует по алгоритму; распознаёт сложное предложение в тексте и осмысливает его роль; различает структурные особенности простых и сложных (союзных и бессоюзных) предложений; определяет количество частей сложного предложения и средства связи между ними;	
14	§7	Говоріння: монолог: коментування висловленої думки, аргументація своєї точки зору Говорение. Монолог: комментирование высказанного мнения, аргументация своей точки зрения, обобщение, подведение итогов по самостоятельно или совместно разработанному либо предложенному учителем плану;	Школа (учебные достижения, проблемы и т. п.). уважает естественное стремление человека достигнуть намеченной цели, в том числе и в учёбе; понимает прямую зависимость результатов от приложенных усилий (СЛ-4);	озаглавливает текст; составляет в логической последовательности описание, повествования и рассуждения соответствующих стилей и типов речи, в том числе по самостоятельно или совместно разработанному либо предложенному учителем плану; комментирует высказанное мнение, аргументирует свою точку зрения, обобщает, подводит итоги; участвует в игре; выполняет задания с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п. (СЛ-3);	

15	§8	Складносурядне речення: засоби зв'язку, відношення між частинами, розділові знаки Сложносочинённые предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.	Школа (учебные достижения, проблемы и т. п.). уважает естественное стремление человека достигнуть намеченной цели, в том числе и в учёбе; понимает прямую зависимость результатов от приложенных усилий (СЛ-4);	распознаёт сложносочинённое предложение и осмысливает его роль в речи; определяет структуру сложносочинённого предложения, указывая количество частей и средства связи между ними; характеризует смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения;
16	§8	Сполучники сурядності. Сочинительные союзы (повторение и углубление с опорой на украинский язык).	Школа (учебные достижения, проблемы и т. п.). уважает естественное стремление человека достигнуть намеченной цели, в том числе и в учёбе; понимает прямую зависимость результатов от приложенных усилий (СЛ-4);	распознаёт сложносочинённое предложение и осмысливает его роль в речи; определяет структуру сложносочинённого предложения, указывая количество частей и средства связи между ними; характеризует смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения;
17	§8	Пунктуація. Розділові знаки в складносурядному реченні. Пунктуація. Знаки препинания в сложносочинённом предложении	Школа (учебные достижения, проблемы и т. п.). уважает естественное стремление человека достигнуть намеченной цели, в том числе и в учёбе; понимает прямую зависимость результатов от приложенных усилий (СЛ-4);	разграничивает сложносочинённые и простые предложения, усложнённые однородными членами; анализирует и оценивает выразительные возможности сложноподчинённых предложений и синонимичных им конструкций; соблюдает пунктуационные нормы при оформлении сложносочинённых предложений; правильно интонирует сложносочинённые предложения;
18	§8	Пунктуація. Розділові знаки в складносурядному реченні. Пунктуація. Знаки препинания в сложносочинённом предложении	Школа (учебные достижения, проблемы и т. п.). уважает естественное стремление человека достигнуть намеченной цели, в том числе и в учёбе; понимает прямую зависимость результатов от приложенных усилий (СЛ-4);	разграничивает сложносочинённые и простые предложения, усложнённые однородными членами; анализирует и оценивает выразительные возможности сложноподчинённых предложений и синонимичных им конструкций; соблюдает пунктуационные нормы при оформлении сложносочинённых предложений; правильно интонирует сложносочинённые предложения
19	§8	Контрольна робота № 2: тест «Складносурядне речення»		
20	§9	Складнопідрядні речення: значення, будова, головна і підрядна частини. Сложноподчинённые предложения. Значение и строение сложноподчинённого предложения: главная и	Человек (прошлое как основа для настоящего и будущего, память о предках, герои). - осознаёт роль прошлого для настоящего и будущего; интересуется историей родного края, помнит и чтит предков; приводит примеры героических поступков (СЛ-2);	распознаёт сложноподчинённые предложения, определяет их роль в речи; выделяет главную и придаточную части, определяет место придаточной части относительно главной; находит средства связи между главной и придаточной частями; распознаёт указательные слова в главной части и поясняет их роль;

			придаточная части		
21	§10, 11	Сполучники підрядності. Сполучні і вказівні слова. Подчинительные союзы (повторение и углубление), союзные и указательные слова. Пунктуация. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях (повторение и углубление).	Человек (прошлое как основа для настоящего и будущего, память о предках, герои). - осознаёт роль прошлого для настоящего и будущего; интересуется историей родного края, помнит и чтит предков; приводит примеры героических поступков (СЛ-2);	строит сложноподчинённые предложения, используя подчинительные союзы, союзные и указательные слова с учётом поставленной коммуникативной задачи; соблюдает интонацию сложноподчинённого предложения;	
22	§12, 13	Складнопідрядні речення з підрядними означальними Сложноподчинённые предложения (в сопоставлении с украинским языком): с придаточными определительными,	Человек (прошлое как основа для настоящего и будущего, память о предках, герои). - осознаёт роль прошлого для настоящего и будущего; интересуется историей родного края, помнит и чтит предков; приводит примеры героических поступков (СЛ-2);	распознаёт сложноподчинённые предложения с разными видами придаточной части; выделяет главную и придаточную части и объясняет смысловые отношения между ними; указывает средства связи главной и придаточной частей;	
23	§14	Складнопідрядні речення з підрядними з'ясувальними. Сложноподчинённые предложения (в сопоставлении с украинским языком): с придаточными изъяснительными	Человек (прошлое как основа для настоящего и будущего, память о предках, герои). - осознаёт роль прошлого для настоящего и будущего; интересуется историей родного края, помнит и чтит предков; приводит примеры героических поступков (СЛ-2);	распознаёт сложноподчинённые предложения с разными видами придаточной части; выделяет главную и придаточную части и объясняет смысловые отношения между ними; указывает средства связи главной и придаточной частей;	
24	§15	Складнопідрядні речення з підрядними обставинними місця та часу. Сложноподчинённые предложения (в сопоставлении с украинским языком): с придаточными обстоятельственными места и времени.	Человек (прошлое как основа для настоящего и будущего, память о предках, герои). - осознаёт роль прошлого для настоящего и будущего; интересуется историей родного края, помнит и чтит предков; приводит примеры героических поступков (СЛ-2);	распознаёт сложноподчинённые предложения с разными видами придаточной части; выделяет главную и придаточную части и объясняет смысловые отношения между ними; указывает средства связи главной и придаточной частей;	
25	§16	Складнопідрядні речення з підрядними обставинними причини та наслідку Сложноподчинённые предложения (в сопоставлении с украинским	Человек (прошлое как основа для настоящего и будущего, память о предках, герои). - осознаёт роль прошлого для настоящего и будущего; интересуется историей родного края,	сопоставляет подчинительные союзы и союзные слова украинского и русского языков (который, какой – укр. котрий, який; как только, с тех пор как, до тех пор как – укр. тільки-но, з того часу як, до того часу як; будто, словно, точно, подобно тому как – укр. нібито, подібно	

			языком): с придаточными обстоятельственными причины и следствия	помнит и чтит предков; приводит примеры героических поступков (СЛ-2);	до того як, так само як, мов, немов, ніби; так что, благодаря тому что, так как – укр. через те що, тому що, завдяки тому що, тому-то; для того чтобы, несмотря на то что – укр. з тим щоб, незважаючи на те що и др.); определяет вид придаточной части;
26	§17	Складнопідрядні речення з підрядними обставинними мети, умовні, допусту Сложноподчинённые предложения (в сопоставлении с украинским языком): с придаточными обстоятельственными цели, условия, уступительными	Человек (прошлое как основа для настоящего и будущего, память о предках, герои). - осознаёт роль прошлого для настоящего и будущего; интересуется историей родного края, помнит и чтит предков; приводит примеры героических поступков (СЛ-2);	определяет вид придаточной части; производит синонимическую замену сложноподчинённого предложения на простое предложение с обособленными членами с целью совершенствования речи; употребляет в речи различные виды сложноподчинённых предложений с учётом поставленной коммуникативной задачи; владеет такими видами интонации, как интонация перечисления, пояснения, резкой смены событий, причинной связи и т. д.;	
27	§18	Складнопідрядні речення з підрядними обставинними способу дії та ступеня, з підрядними порівняльними. Сложноподчинённые предложения (в сопоставлении с украинским языком): с придаточными обстоятельственными образа действия и степени, сравнительными	Отдых (досуг подростков, зависимость от телевизора, компьютера и т. п.) знает о формах досуга подростков; осознает возможность зависимости от компьютера, телевизора и пр. и указывает способы её преодоления (СЛ-3);	определяет вид придаточной части; производит синонимическую замену сложноподчинённого предложения на простое предложение с обособленными членами с целью совершенствования речи; употребляет в речи различные виды сложноподчинённых предложений с учётом поставленной коммуникативной задачи; владеет такими видами интонации, как интонация перечисления, пояснения, резкой смены событий, причинной связи и т. д.;	
28	§18	Складнопідрядні речення з підрядними означальними, з'ясувальними, обставинними (повторення практично)	Отдых (досуг подростков, зависимость от телевизора, компьютера и т. п.) знает о формах досуга подростков; осознает возможность зависимости от компьютера, телевизора и пр. и указывает способы её преодоления (СЛ-3);	определяет вид придаточной части; производит синонимическую замену сложноподчинённого предложения на простое предложение с обособленными членами с целью совершенствования речи; употребляет в речи различные виды сложноподчинённых предложений с учётом поставленной коммуникативной задачи; владеет такими видами интонации, как интонация перечисления, пояснения, резкой смены событий, причинной связи и т. д.;	
29	§9-18	Письмо: тематичні виписки Письмо: тематические выписки	Отдых (досуг подростков, зависимость от телевизора, компьютера и т. п.) знает о формах досуга подростков; осознает возможность зависимости от компьютера, телевизора и пр. и указывает способы её	определяет вид придаточной части; производит синонимическую замену сложноподчинённого предложения на простое предложение с обособленными членами с целью совершенствования речи; употребляет в речи различные виды сложноподчинённых	

				преодоления (СЛ-3);	предложений с учётом поставленной коммуникативной задачи; владеет такими видами интонации, как интонация перечисления, пояснения, резкой смены событий, причинной связи и т. д.;
30	§9 - 18	Контрольна робота №3 (тест «Складнопідрядне речення»)			
31		Аналіз контрольної роботи Письмо: переказ з додатковим завданням. Письмо: изложение с дополнительным творческим заданием	Отдых (досуг подростков, зависимость от телевизора, компьютера и т. п.) знает о формах досуга подростков; осознает возможность зависимости от компьютера, телевизора и пр. и указывает способы её преодоления (СЛ-3);	трансформирует, сокращает, распространяет предложения, восстанавливает пропущенные звенья; объединяет предложения в сложное синтаксическое целое; отвечает на вопросы; пишет сжатое и подробное изложение (СЛ- 3); пишет изложение с дополнительным творческим заданием (СЛ-2)	
32	§19	Складнопідрядні речення з кількома підрядними з однорідною підрядністю. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	Отдых (досуг подростков, зависимость от телевизора, компьютера и т. п.) знает о формах досуга подростков; осознает возможность зависимости от компьютера, телевизора и пр. и указывает способы её преодоления (СЛ-3);	распознаёт сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными частями; указывает средства связи и определяет вид придаточных частей; строит сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными и использует их с учётом поставленной коммуникативной задачи.	
33	§19	Складнопідрядні речення з кількома підрядними з паралельною підрядністю. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	Отдых (досуг подростков, зависимость от телевизора, компьютера и т. п.) знает о формах досуга подростков; осознает возможность зависимости от компьютера, телевизора и пр. и указывает способы её преодоления (СЛ-3);	распознаёт сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными частями; указывает средства связи и определяет вид придаточных частей; строит сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными и использует их с учётом поставленной коммуникативной задачи.	
34	§19	Складнопідрядні речення з кількома підрядними з послідовною підрядністю. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	Отдых (досуг подростков, зависимость от телевизора, компьютера и т. п.) знает о формах досуга подростков; осознает возможность зависимости от компьютера, телевизора и пр. и указывает способы её преодоления (СЛ-3);	распознаёт сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными частями; указывает средства связи и определяет вид придаточных частей; строит сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными и использует их с учётом поставленной коммуникативной задачи.	
35	§19	Складні синтаксичні конструкції. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	Отдых (досуг подростков, зависимость от телевизора, компьютера и т. п.) знает о формах досуга подростков; осознает возможность зависимости от компьютера, телевизора и пр. и указывает способы её преодоления (СЛ-3);	распознаёт сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными частями; указывает средства связи и определяет вид придаточных частей; строит сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными и использует их с учётом поставленной коммуникативной задачи.	

БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (10 часов), тема 6-8

36	§20	Безполучникові складні речення. Смыслові зв'язки в безполучниковому реченні. Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. <i>Діалог</i>	Спорт (значение спорта для человека, спортивные соревнования). осознает важность роли спорта в жизни человека; перечисляет основные виды спорта, формы спортивных состязаний, имена известных спортсменов (СЛ-3);	Ученик / ученица: определяет смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения; объясняет синтаксическую синонимию бессоюзных и союзных предложений, производит их замену; правильно ставит знаки препинания, действуя по алгоритму;
37	§21	Безполучникові складні речення із значенням переліку. Кома і крапка з комою в безполучниковому складному реченні Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении <i>Діалог</i>	Спорт (значение спорта для человека, спортивные соревнования). осознает важность роли спорта в жизни человека; перечисляет основные виды спорта, формы спортивных состязаний, имена известных спортсменов (СЛ-3);	определяет смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения; объясняет синтаксическую синонимию бессоюзных и союзных предложений, производит их замену; правильно ставит знаки препинания, действуя по алгоритму;
38	§22	Двокрапка в безполучниковому реченні Двоеточие в бессоюзном сложном предложении <i>Діалог</i>	Спорт (значение спорта для человека, спортивные соревнования). осознает важность роли спорта в жизни человека; перечисляет основные виды спорта, формы спортивных состязаний, имена известных спортсменов (СЛ-3);	определяет смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения; объясняет синтаксическую синонимию бессоюзных и союзных предложений, производит их замену; правильно ставит знаки препинания, действуя по алгоритму;
39	§23	Тире в безполучниковому реченні. Тире в бессоюзном сложном предложении <i>Діалог</i>	Спорт (значение спорта для человека, спортивные соревнования). осознает важность роли спорта в жизни человека; перечисляет основные виды спорта, формы спортивных состязаний, имена известных спортсменов (СЛ-3);	правильно ставит знаки препинания, действуя по алгоритму; умеет с помощью знаков препинания выражать чувства и целевую установку высказывания; производит синонимическую замену бессоюзного сложного предложения на сложное союзное предложение с целью совершенствования речи; сравнивает выразительные возможности бессоюзных сложных предложений и синонимических синтаксических конструкций
40	§22, 23	Письмо: замітка в газету Письмо: заметка в газету (1 час).	Наука (роль просветителей в развитии общества) называет имена просветителей и указывает их заслуги (СЛ-2);	пишет заметку в газету(СЛ-2).

41		§20-23	Синонимия бессоюзных и союзных сложных предложений <i>Діалог</i>	Наука (роль просветителей в развитии общества) называет имена просветителей и указывает их заслуги (СЛ-2);	правильно ставит знаки препинания, действуя по алгоритму; умеет с помощью знаков препинания выражать чувства и целевую установку высказывания; производит синонимическую замену бессоюзного сложного предложения на сложное союзное предложение с целью совершенствования речи; сравнивает выразительные возможности бессоюзных сложных предложений и синонимических синтаксических конструкций
42		§20-23	Пунктуация. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении <i>Діалог</i>	Наука (роль просветителей в развитии общества) называет имена просветителей и указывает их заслуги (СЛ-2);	правильно ставит знаки препинания, действуя по алгоритму; умеет с помощью знаков препинания выражать чувства и целевую установку высказывания; производит синонимическую замену бессоюзного сложного предложения на сложное союзное предложение с целью совершенствования речи; сравнивает выразительные возможности бессоюзных сложных предложений и синонимических синтаксических конструкций
			Діалог	Контроль № 1 говоріння: діалог	
43			Контрольна робота з теми «Безсполучникове речення»: (тест) . Аудіювання.	Контроль № 2: мовні вміння Контроль № 3 : аудіювання	
44		§24	Аналіз контрольної роботи Складні речення з різними видами зв'язку: будова, засоби зв'язку, Сложные предложения с различными видами связи. <i>Усний твір</i>	Наука (роль просветителей в развитии общества) называет имена просветителей и указывает их заслуги (СЛ-2);	распознаёт сложное предложение с различными видами связи; определяет характер смысловых отношений между частями сложного предложения; составляет разные типы сложных предложений (в том числе по заданным образцам) и употребляет их в речи; правильно интонирует сложные предложения; составляет устные и письменные высказывания, уместно используя выразительные возможности сложных предложений.
45		§24	Складні речення з різними видами зв'язку: будова, засоби, Сложные предложения с различными видами связи. <i>Усний твір</i>	Культура (народная песня, музыка классическая и популярная). различает музыку разных стилей и жанров– (народную, классическую, популярную); называет имена известных композиторов (СЛ-2);	распознаёт сложное предложение с различными видами связи; определяет характер смысловых отношений между частями сложного предложения; составляет разные типы сложных предложений (в том числе по заданным образцам) и употребляет их в речи; правильно интонирует сложные предложения; составляет устные и письменные высказывания, уместно используя выразительные возможности сложных предложений.

46		§25	Пунктуація. Розділові знаки в складних реченнях з різними видами зв'язку Пунктуація. Знаки препинання в складних предложениях с различными видами связи Усний твір	Культура (народная песня, музыка классическая и популярная). различает музыку разных стилей и жанров– (народную, классическую, популярную); называет имена известных композиторов (СЛ-2);	распознаёт сложное предложение с различными видами связи; определяет характер смысловых отношений между частями сложного предложения; составляет разные типы сложных предложений (в том числе по заданным образцам) и употребляет их в речи; правильно интонирует сложные предложения; составляет устные и письменные высказывания, уместно используя выразительные возможности сложных предложений.
47		§26	Письмо: твір з використанням допоміжних матеріалів або реферат Письмо: сочинения различных типов с использованием вспомогательных материалов и без них Усний твір	Культура (народная песня, музыка классическая и популярная). различает музыку разных стилей и жанров– (народную, классическую, популярную); называет имена известных композиторов (СЛ-2);	пишет сочинения различных типов речи с использованием вспомогательных материалов и без них (СЛ-2).
48		§ 24, 25	Пунктуація. Розділові знаки в складних реченнях з різними видами зв'язку Пунктуація. Знаки препинання в складних предложениях с различными видами связи Усний твір	Культура (народная песня, музыка классическая и популярная). различает музыку разных стилей и жанров– (народную, классическую, популярную); называет имена известных композиторов (СЛ-2);	распознаёт сложное предложение с различными видами связи; определяет характер смысловых отношений между частями сложного предложения; составляет разные типы сложных предложений (в том числе по заданным образцам) и употребляет их в речи; правильно интонирует сложные предложения; составляет устные и письменные высказывания, уместно используя выразительные возможности сложных предложений.
49			Письмо: твір без використання допоміжних матеріалів. Письмо: сочинения различных типов с использованием вспомогательных материалов и без них	Культура (народная песня, музыка классическая и популярная). различает музыку разных стилей и жанров– (народную, классическую, популярную); называет имена известных композиторов (СЛ-2);	пишет сочинения различных типов речи с использованием вспомогательных материалов и без них (СЛ-2).
			Усний твір	Контроль № 4: говоріння – усний твір	
50			Контрольний слуховий диктант.)	Контроль № 5: письмо – диктант	
ТЕКСТ. ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА (углубление с опорой на украинский язык) (10 часов), тема 9,10					
51		§ 27	Аналіз контрольної роботи. Змістово –композиційна організація тексту. Содержательно-композиционная организация текста.	Жизнь общества (отношения Украины с другими странами, общественная и культурная роль украинцев в мире) приводит примеры из истории отношений Украины с другими странами, вклад украинцев в общественное и культурное	Ученик / ученица: осмысливает понятие текст; выявляет содержательные и композиционные признаки текста; делит текст на сложные синтаксические целые и абзацы;

			Усний переказ	розвиток (СЛ-2); об'яється на тематических міжнародних форумах и в соцсетях с собеседниками из других стран (СЛ-2);	
52		§ 28	Компоненти тексту: абзац, складне синтаксичне ціле. Абзац, сложное синтаксическое целое (ССЦ) в структуре текста. Усний переказ	Жизнь общества (отношения Украины с другими странами, общественная и культурная роль украинцев в мире) приводит примеры из истории отношений Украины с другими странами, вклад украинцев в общественное и культурное развитие (СЛ-2); об'яється на тематических міжнародних форумах и в соцсетях с собеседниками из других стран (СЛ-2);	осмысливает понятие текст; выявляет содержательные и композиционные признаки текста; делит текст на сложные синтаксические целые и абзацы;
53		§ 27 § 28	Текст (повторення з поглибленням). Одиниці тексту. Текст (повторение с углублением). Средства и способы связи предложений в тексте. Единицы текста. Усний переказ	Жизнь общества (отношения Украины с другими странами, общественная и культурная роль украинцев в мире) приводит примеры из истории отношений Украины с другими странами, вклад украинцев в общественное и культурное развитие (СЛ-2); об'яється на тематических міжнародних форумах и в соцсетях с собеседниками из других стран (СЛ-2);	определяет признаки текста; использует внутритекстовые средства и способы связи; композиционно оформляет тексты разной типологии; учится редактированию (СЛ-3);
54		§29	Змістові внутрішньотекстові зв'язки. Засоби і способи зв'язку речень в тексті. Средства и способы связи предложений в тексте. Усний переказ	Жизнь общества (отношения Украины с другими странами, общественная и культурная роль украинцев в мире) приводит примеры из истории отношений Украины с другими странами, вклад украинцев в общественное и культурное развитие (СЛ-2); об'яється на тематических міжнародних форумах и в соцсетях с собеседниками из других стран (СЛ-2);	определяет средства связи предложений и частей в тексте; создаёт тексты на заданную тему, члена их на абзацы и ССЦ в соответствии с коммуникативным заданием; различает виды информации, содержащиеся в тексте; проявляет готовность к развитию языкового чутья и интуиции.
55		§29	Засоби і способи зв'язку речень в тексті. Средства и способы связи предложений в тексте. Усний переказ	Жизнь общества (отношения Украины с другими странами, общественная и культурная роль украинцев в мире) приводит примеры из истории отношений Украины с другими странами, вклад украинцев в общественное и культурное развитие (СЛ-2); об'яється на тематических міжнародних форумах и в соцсетях с собеседниками из других стран (СЛ-2);	определяет средства связи предложений и частей в тексте; создаёт тексты на заданную тему, члена их на абзацы и ССЦ в соответствии с коммуникативным заданием; различает виды информации, содержащиеся в тексте; проявляет готовность к развитию языкового чутья и интуиции
56		§31	Стили мовлення. Стили речи. Многостилевой характер художественного	Жизнь общества (отношения Украины с другими странами, общественная и культурная роль украинцев в мире) приводит примеры из	распознает изученные стили, выявляет многостилевой характер художественного текста; используя знания об изученных стилях, строит

			текста. Усний переказ	истории отношений Украины с другими странами, вклад украинцев в общественное и культурное развитие (СЛ-2); общается на тематических международных форумах и в соцсетях с собеседниками из других стран (СЛ-2);	собственные высказывания (СЛ-4);
			Усний переказ	Контроль № 6 : говоріння – усний переказ	
57		§30	Контрольний переказ.	Контроль № 7: письмовий переказ	
58		§30	Аналіз контрольної роботи. Типи мовлення. Типы речи. Особенности строения типовых фрагментов текста: рассуждение (комментарий к высказанному мнению, обобщение, подведение итогов). Читання вголос	Природа (друзья и недруги природы). представляет масштабы угрозы окружающей среде и знает о необходимости её защиты; приводит примеры борьбы с загрязнением природы (СЛ-1).	составляет в логической последовательности описание, повествование и рассуждение (комментирует высказанное мнение и аргументирует свою точку зрения, обобщает, подводит итоги) (СЛ-1);
59		§30, 31	Види інформації в тексті. Виды информации в тексте. Читання вголос	Природа (друзья и недруги природы). представляет масштабы угрозы окружающей среде и знает о необходимости её защиты; приводит примеры борьбы с загрязнением природы (СЛ-1).	различает виды информации, содержащиеся в тексте; проявляет готовность к развитию – языкового чутья и интуиции.
60		§29-31	Види інформації в тексті. Виды информации в тексте. Читання вголос	Природа (друзья и недруги природы). представляет масштабы угрозы окружающей среде и знает о необходимости её защиты; приводит примеры борьбы с загрязнением природы (СЛ-1).	различает виды информации, содержащиеся в тексте; проявляет готовность к развитию – языкового чутья и интуиции.
61		§27-31	Види інформації в тексті. Виды информации в тексте. Читання вголос	Природа (друзья и недруги природы). представляет масштабы угрозы окружающей среде и знает о необходимости её защиты; приводит примеры борьбы с загрязнением природы (СЛ-1).	различает виды информации, содержащиеся в тексте; проявляет готовность к развитию – языкового чутья и интуиции.
62		§27-31	Контрольна робота: тест, читання мовчки	Контроль № 8: мовні вміння Контроль № 9: читання мовчки	

Читання вголос			Контроль № 10: читання вголос	
63		§2-20 Аналіз контрольної роботи. Узагальнення і систематизація вивченого Обобщение и систематизация изученного	Природа (друзья и недруги природы). представляет масштабы угрозы окружающей среде и знает о необходимости её защиты; приводит примеры борьбы с загрязнением природы (СЛ-1).	
64		§21-31 Узагальнення і систематизація вивченого Обобщение и систематизация изученного	Природа (друзья и недруги природы). представляет масштабы угрозы окружающей среде и знает о необходимости её защиты; приводит примеры борьбы с загрязнением природы (СЛ-1).	
65-70		Резервні уроки . Підсумковий урок. Турнір знавців російської мови. Итоговый урок. Турнир знатоков русского языка Резервные уроки.		