

«Затверджую»

Директор школы

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА 8 КЛАСС

(По программе «Русский язык для 5-9 кл.»Баландиной Н.Ф., Сеница И.А. , Фролова Т.Я. , 2017)

Працюємо за підручником Н.Ф.Баландіна . Харків. «Ранок», 2016

**70 часов (60 учебных + 5 для контроля+ 5 резервных) – 2 часа в неделю**  
( **Специальные уроки-10 ч.** **Контрольные работы – 1 семестр- 3 ч., 2 сем- 10 ч.)**

| №  | Дата | Примечание | 1. <b>Языковая</b> линия (Мовна) +<br>2. <b>Речевая</b> линия<br>(Мовленнєва)   | Ключові компетентності  | Предметні компетентності  |
|--|------|------------|---|---|---|
|  |      |            |   | <b>Социокультурная</b> линия (соціокультурна) +<br>СЛ (наскрізна лінія)   | <b>Деятельностная</b> линия (діяльнісна)<br>Предполагаемые результаты учебно -<br>познавательной деятельности учащихся  |
| <b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 час + 2 спец. +1 резерв).</b> |      |            |   |   |   |
| 1  |      | §1         | Загальні відомості про мову. Мова, як явище, що розвивається .<br><b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</b> (1 час).<br>Язык как развивающееся явление. | <b>Язык как развивающееся явление</b> (исторический динамизм языка; роль Кирилла и Мефодия в становлении славянской письменности). воспринимает язык как развивающееся явление;– знает о роли Кирилла и Мефодия в становлении славянской письменности (СЛ-2); использует иностранные учебные и научно— популярные источники для приобретения новых знаний (СЛ-4); | Учащийся:<br>- осознаёт изменчивость, развитие языка как отражение развития общества и приводит примеры.  |
| 2  |      | §2         | РЛ. Общение и речь (с опорой на украинский язык и практически). Межличностное, групповое и массовое общение.                                | <b>Язык как развивающееся явление</b> (исторический динамизм языка; роль Кирилла и Мефодия в становлении славянской письменности). воспринимает язык как развивающееся явление;– знает о роли Кирилла и Мефодия в становлении славянской письменности (СЛ-2); использует иностранные учебные и научно- популярные источники для приобретения новых знаний (СЛ-4); | Ученик / ученица:<br>строит общение с опорой на основные законы межличностной, групповой и массовой коммуникации;   |
| 3  |      | §1,2       | <b>Аудіювання</b><br>Аудирование (1 час) текстов указанных типов, жанров и стилей; глобальное, выборочное и критическое слушание            | <b>Язык как развивающееся явление(исторический динамизм языка);</b> • роль Кирилла и Мефодия в становлении славянской письменности). воспринимает язык как развивающееся явление;– знает о роли Кирилла и Мефодия в становлении   | применяет технику критического слушания, понимает с первого прослушивания диалогическую и монологическую речь; запоминает содержание и структуру текста; определяя тему, основную мысль, тип и стиль текста, интерпретирует услышанное; использует технику выборочного слушания, выделяет конкретные фрагменты, кодирует информацию в виде таблиц, схем; высказывает своё мнение по поводу услышанного, выражая согласие или несогласие с точкой зрения |

|  |      |   |   |  |
|--|------|---|---|--|
|  |      |   | славянской письменности (СЛ-2); использует иностранные учебные и научно- популярныe источники для приобретения новых знаний (СЛ-4);   | автора; замечает и исправляет орфоэпические ошибки в своей и чужой речи (СЛ-2); составляет первичное впечатление о содержании услышанного; понимает содержание воспринятых на слух текстов делового стиля (инструкция, объявление); вычленяет главную информацию с целевой установкой использовать её в собственном высказывании (СЛ-4); использует технику критического слушания, оценивает содержание прослушанного текста; устанавливает причинно-следственные связи; определяет авторскую позицию; высказывает собственное мнение по поводу прослушанного, аргументирует своё мнение, оценивает стилевое и художественное своеобразие текста (СЛ-2);   |
| 4.   | §1,2 | <b>Читання .</b><br>Чтение (1 час) текстов указанных типов, жанров и стилей; ознакомительное, просмотровое и изучающее чтение.- стр 56-57<br>«Программа»  | <b>Язык</b><br><b>(Кирилл и Мефодий и их роль в становлении славянской письменности)</b><br>знает о роли Кирилла и Мефодия в становлении славянской письменности (СЛ-2);  | понимает содержание незнакомого– текста, его структуру; владеет техникой просмотрового чтения, с определённой целевой установкой находит примеры, эпизоды, фрагменты текста, факты, цитаты; определяет основную мысль, тему, тип речи и стилистическую принадлежность и выделяет смысловые вехи текста; использует технику изучающего– чтения, анализирует и оценивает прочитанный текст; участвует в совместной разметке текста для выразительного чтения; читает, используя составленную партитуру текста (СЛ-1); формулирует проблему текста,– отбирает материал, связанный с проблематикой; просматривает материал текста,– использует опорные элементы (членение на главы, параграфы, абзацы, выделение шрифтом, структурные элементы деловых бумаг и т. п.); объясняет значение незнакомых– слов с помощью комментариев к тексту, с опорой на контекст, в том числе с помощью подбора синонимов (антонимов) (СЛ-2); озаглавливает текст; определяет– авторскую позицию и своё отношение к прочитанному; формулирует проблематику текста и– аргументирует своё мнение, используя материалы текста; связывает содержание текста с– жизненным опытом, с реальными ситуациями; прогнозирует развитие сюжета по началу или фрагменту текста (СЛ-4); |
| <b>СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ (49ч.)</b>                              |      |   |   |  |
| <b>СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (8ч. 5 спец.), 1 КР , тема1-2</b> |      |   |   |  |
| 5  | §3,4 | <b>Синтаксис . Пунктуація.</b><br>Словосполучення. Головні і залежні слова в словосполученні (Словосочетание (углубление с опорой на украинский язык). Главное и зависимое слово в словосочетании.) | <b>Язык как развивающееся явление</b> (исторический динамизм языка; роль Кирилла и Мефодия в становлении славянской письменности). воспринимает язык как развивающееся явление;– знает о роли Кирилла и Мефодия в становлении славянской письменности (СЛ-2); использует иностранные учебные и научно- популярныe источники для приобретения новых знаний (СЛ-4); | Ученик / ученица:<br>распознаёт основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение (простое и сложное) и осмысливает их роль в речи; членит предложение на словосочетания; характеризует структуру словосочетаний; правильно выбирает форму зависимого слова в словосочетании; использует словосочетания в речи, в том числе и те, которые различаются в русском и украинском языках формой зависимого слова (напр., благодарить кого – укр. дякувати кому);   |
| 6  | §3,4 | <b>Говоріння: монолог, усний переказ</b><br>Говорение: -подробный, выборочный пересказ с оценкой  | <b>Я серед людей. Я среди людей</b> (отношения с людьми: близкие, дружественные, официальные; быденная жизнь ... - понимает важность межличностных и межкультурных отношений: близких, дружественных, официальных; строит   | озаглавливает текст и подробно или выборочно его пересказывает, сохраняя авторские средства связи предложений; составляет вопросы по тексту и отвечает на них; переводит небольшие тексты с украинского языка; восстанавливает нарушенную целостность текста; оценивает  |

|    |       |  |  |   |
|----|-------|--|--|---|
|    |       | содержания, структуры, стилового и художественного своеобразие ;   | их с учётом общепризнанных норм и правил на основе толерантности; руководствуется понятиями взаимопонимания и взаимопомощи (СЛ-2);   | содержание, стиловое и художественное своеобразие текста; имитирует образец; заучивает наизусть поэтические и прозаические произведения (СЛ-1);   |
| 7  | §5,6  | <b>Структура і види словосполучень за морфологічним способом вираження головного слова.</b><br>Структура словосочетания и его виды по морфологическому способу выражения главного слова.                     | <b>Я серед людей.</b><br><b>Я среди людей</b> (отношения с людьми: близкие, дружественные, официальные; быденная жизнь и т. п.). понимает важность межличностных и межкультурных отношений: близких, дружественных, официальных; строит их с учётом общепризнанных норм и правил на основе толерантности; руководствуется понятиями взаимопонимания и взаимопомощи (СЛ-2); | распознаёт основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение (простое и сложное) и осмысливает их роль в речи; членит предложение на словосочетания; характеризует структуру словосочетаний; правильно выбирает форму зависимого слова в словосочетании; использует словосочетания в речи, в том числе и те, которые различаются в русском и украинском языках формой зависимого слова (напр., благодарить кого – укр. дякувати кому); |
| 8  | §5,6  | <b>Говоріння. Монолог. Розгорнута відповідь на уроці, інтерв'ю</b><br>Говорение : монолог <b>развернутый ответ на уроке; интервью</b> (1 час); составление высказывания на основе схемы, таблицы, алгоритма; | <b>Я серед людей.</b><br><b>Я среди людей</b> (отношения с людьми: близкие, дружественные, официальные; быденная жизнь и т. п.). понимает важность межличностных и межкультурных отношений: близких, дружественных, официальных; строит их с учётом общепризнанных норм и правил на основе толерантности; руководствуется понятиями взаимопонимания и взаимопомощи (СЛ-2); | составляет монологические высказывания (развернутый ответ на уроке, интервью, инструкцию) соответствующих стилей и типов речи на основе схемы, таблицы, алгоритма;  |
| 9  | §7,8  | <b>Речення. Основні ознаки речення Просте і складне речення.</b><br>Предложение (углубление с опорой на украинский язык). Основные признаки предложения. Простое и сложное предложение.                      | <b>Я серед людей.</b><br><b>Я среди людей</b> (отношения с людьми: близкие, дружественные, официальные; быденная жизнь и т. п.). понимает важность межличностных и межкультурных отношений: близких, дружественных, официальных; строит их с учётом общепризнанных норм и правил на основе толерантности; руководствуется понятиями взаимопонимания и взаимопомощи (СЛ-2); |   |
| 10 | §7,8  | <b>Письмо. Інтерв'ю, розгорнута відповідь на запитання, інструкція.</b> Аналіз контрольної роботи<br><b>Письмо: интервью</b> (1 час); <b>развёрнутый ответ; инструкция.</b>                                  | <b>Я серед людей.</b><br><b>Я среди людей</b> (отношения с людьми: близкие, дружественные, официальные; быденная жизнь и т. п.). понимает важность межличностных и межкультурных отношений: близких, дружественных, официальных; строит их с учётом общепризнанных норм и правил на основе толерантности; руководствуется понятиями взаимопонимания и взаимопомощи (СЛ-2); | • составляет высказывания соответствующих стилей и типов речи, в том числе развернутый ответ на уроке, интервью, инструкцию к игре  |
| 11 | §9,10 | <b>Типи речень за метою висловлювання . Речення з емоційним забарвленням</b><br><b>Порядок слів у реченні.</b><br><b>Логічний наголос</b>  | <b>Я серед людей.</b><br><b>Я среди людей</b> (отношения с людьми: близкие, дружественные, официальные; быденная жизнь и т. п.). понимает важность межличностных и межкультурных отношений: близких, дружественных, официальных; строит  | знает основные смысловые, грамматические и интонационные признаки предложения, формулирует определения, действует по алгоритму; различает простое и сложное предложение; изменяет порядок слов для выделения наиболее важного в сообщении,  |

|   |         |   |  |  |   |
|---|---------|---|--|--|---|
|   |         |   | Типы предложений по цели высказывания. Предложения с эмоциональной окраской. Логическое ударение. Порядок слов в предложении   | их с учётом общепризнанных норм и правил на основе толерантности; руководствуется понятиями взаимопонимания и взаимопомощи (СЛ-2);   | указывая в его содержании ранее известную и новую информацию; составляет, правильно интонирует и пишет простые предложения с учетом цели высказывания и эмоциональной окраски |
| 12  | §9,10   | <b>Говоріння : діалог,</b><br>Коммуникативно-функциональные типы диалога: этикетный (приглашение, непрямо́я просьба, нейтрализация конфликта), информационный (распрос, сообщение), побудительный (уговор, приказ, предупреждение), экспрессивный (похвала, сочувствие, утешение).  | <b>Я серед людей.</b><br><b>Я среди людей</b> (отношения с людьми: близкие, дружественные, официальные; быденная жизнь и т. п.). понимает важность межличностных и межкультурных отношений: близких, дружественных, официальных; строит их с учётом общепризнанных норм и правил на основе толерантности; руководствуется понятиями взаимопонимания и взаимопомощи (СЛ-2); | умеет составлять и разыгрывать диалоги; участвует в инсценировании текста с диалогами указанных типов; восстанавливает реплики диалога с пропусками и продолжает прерванные в пределах стереотипных учебных ситуаций с применением стандартных, в том числе этикетных выражений; переводит диалог и участвует в его инсценировании (СЛ-3); разыгрывает составленные диалоги соответствующих типов, в том числе дискуссионного характера по заданным параметрам ситуации и теме; соблюдает точность, логичность, чистоту, богатство и выразительность речи; соблюдает принципы бесконфликтного общения; уместно использует интонационные и невербальные средства коммуникации (СЛ-4); |   |
| 13  | §3-10   | <b>Говоріння: монолог (усний твір, висловлювання)</b><br>составление высказывания на основе схемы, таблицы, алгоритма; продолжение незаконченной мысли текста; описание, повествование, рассуждение по самостоятельно или совместно составленному либо предложенному учителем плану<br>Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения | <b>Я серед людей.</b><br><b>Я среди людей</b> (отношения с людьми: близкие, дружественные, официальные; быденная жизнь и т. п.). понимает важность межличностных и межкультурных отношений: близких, дружественных, официальных; строит их с учётом общепризнанных норм и правил на основе толерантности; руководствуется понятиями взаимопонимания и взаимопомощи (СЛ-2); | составляет монологические высказывания (развернутый ответ на уроке, интервью, инструкцию) соответствующих стилей и типов речи на основе схемы, таблицы, алгоритма; строит в логической последовательности описание, повествование, а также убеждающее рассуждение; продолжает прерванный текст; участвует в игре; выполняет задания с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п (СЛ-3).;   |   |
| 14  | §3-10   | <b>Контрольна робота з теми «Словосполучення і речення»: тести</b>  | <b>Контроль № 1: мовні вміння</b>  |  |   |
| <b>ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</b> (углубление с опорой на украинский язык)<br><b>(16 часов +3 спец.), тема 3-5</b> |         |   |  |  |   |
| 15  | §11, 12 | <b>Двоскладне речення Підмет і присудок як головні члени речення. Способи вираження</b>   | Человек (здоровый образ жизни, роль в нём спорта, соблюдение режима дня, правильного питания и т. п.).<br>- перечисляет признаки здорового образа жизни, в   | Ученик / ученица:<br>выделяет с помощью вопроса главные члены предложения - его грамматическую основу; объясняет   |   |

|    |         |  |   |   |
|----|---------|--|---|---|
|    |         | <b>підмета</b><br>Двусоставные предложения.<br>Подлежащее. Способы выражения подлежащего.  | частности занятия спортом, соблюдения режима дня и т.п.; осознаёт их влияние на социальную активность и длительность жизни человека (СЛ-3);   | способ выражения подлежащего и сказуемого; составляет предложения с разными видами сказуемого; распространяет предложение с учётом грамматической и смысловой сочетаемости слов и сворачивает распространённое; правильно интонирует и пишет предложения с изученными пунктограммами.   |
| 16 | §13-15  | <b>Простий (дієслівний) та складний ( іменний і дієслівний) присудки. Зв'язка. Інтонація в простому реченні з пропуском зв'язки.</b><br>Простое (глагольное) и составное (именное и глагольное) сказуемое. Связка. Интонация в простых предложениях с пропуском связки | Школа (внеклассные мероприятия; олимпиады, кружки, художественная самодеятельность и т. п.).<br>- определяет роль школы в развитии личности, в том числе внеклассных мероприятий; оценивает свою социальную активность, лидерские качества, умение работать в команде, предприимчивость, уровень финансовой грамотности (СЛ-4); | выделяет с помощью вопроса главные члены предложения - его грамматическую основу; объясняет способ выражения подлежащего и сказуемого; составляет предложения с разными видами сказуемого; распространяет предложение с учётом грамматической и смысловой сочетаемости слов и сворачивает распространённое; правильно интонирует и пишет предложения с изученными пунктограммами. |
| 17 | §13-15  | <b>Письмо: переказ з додатковим творчим завданням (изложение с дополнительным творческим заданием (1 час);</b>   | Человек (здоровый образ жизни, роль в нём спорта, соблюдение режима дня, правильного питания и т. п.).<br>- перечисляет признаки здорового образа жизни, в частности занятия спортом, соблюдения режима дня и т.п.; осознаёт их влияние на социальную активность и длительность жизни человека (СЛ-3);                          | распространяет, сворачивает и трансформирует предложения; переводит слова, выражения, текст; отвечает на вопросы; пишет сжатое изложение по совместно составленному плану; пишет изложение с дополнительным творческим заданием; (СЛ-2).  |
| 18 | §16, 17 | <b>Тире між підметом і присудком.</b><br>Пунктуация. Тире между подлежащим и сказуемым.  | Школа (внеклассные мероприятия; олимпиады, кружки, художественная самодеятельность и т. п.).<br>- определяет роль школы в развитии личности, в том числе внеклассных мероприятий; оценивает свою социальную активность, лидерские качества, умение работать в команде, предприимчивость, уровень финансовой грамотности (СЛ-4); | объясняет способ выражения подлежащего и сказуемого; составляет предложения с разными видами сказуемого; распространяет предложение с учётом грамматической и смысловой сочетаемости слов и сворачивает распространённое; правильно интонирует и пишет предложения с изученными пунктограммами.   |
| 19 | §16, 17 | <b>Письмо: твір-роздум дискусійного характеру на актуальну тему.</b><br>( сочинение-рассуждение дискуссионного характера на актуальную тему, в том числе с подбором эпиграфа )   | Школа (внеклассные мероприятия; олимпиады, кружки, художественная самодеятельность и т. п.).<br>- определяет роль школы в развитии личности, в том числе внеклассных мероприятий; оценивает свою социальную активность, лидерские качества, умение работать в команде, предприимчивость, уровень финансовой грамотности (СЛ-4); | пишет сочинение- рассуждение (СЛ-2).  |



|    |            |   |  |   |
|----|------------|---|--|---|
| 20 | §18-20     | <b>Другорядні члени речення Додаток (прямий і непрямий) Означення (узгоджене і неузгоджене). Обставина і її види за значенням</b><br>Второстепенные члены предложения. Дополнение (прямое и косвенное), определение (согласованное и несогласованное), обстоятельство и его виды по значению. | Человек (здоровый образ жизни, роль в нём спорта, соблюдение режима дня, правильного питания и т. п.).<br>- перечисляет признаки здорового образа жизни, в частности занятия спортом, соблюдения режима дня и т.п.; осознаёт их влияние на социальную активность и длительность жизни человека (СЛ-3); | выделяет с помощью вопроса второстепенные члены предложения, его грамматическую основу; объясняет способ выражения подлежащего и сказуемого; составляет предложения с разными видами сказуемого; распространяет предложение с учётом грамматической и смысловой сочетаемости слов и сворачивает распространённое; правильно интонирует и пишет предложения с изученными пунктограммами. |
| 21 | §21, 22    | <b>Прикладка як особливий вид означення. Дефіс при прикладці</b><br>Приложение как особый вид определения. Предложения распространённые и нераспространённые. Орфография. Дефис и кавычки при приложении. <b>Диалог (повторение)</b>  | Человек (здоровый образ жизни, роль в нём спорта, соблюдение режима дня, правильного питания и т. п.).<br>- перечисляет признаки здорового образа жизни, в частности занятия спортом, соблюдения режима дня и т.п.; осознаёт их влияние на социальную активность и длительность жизни человека (СЛ-3); | выделяет с помощью вопроса второстепенные члены предложения, его грамматическую основу; объясняет способ выражения подлежащего и сказуемого; составляет предложения с разными видами сказуемого; распространяет предложение с учётом грамматической и смысловой сочетаемости слов и сворачивает распространённое; правильно интонирует и пишет предложения с изученными пунктограммами  |
| 22 | §<br>итоги | <b>Контрольна робота з теми «Просте двоскладне речення»: тести.</b>   | <b>Контроль №2: мовні вміння</b>   |   |
| 23 | §23, 24    | <b>Аналіз контрольної роботи Односкладні речення. Головний член односкладних речень.</b><br>Односоставные предложения. Главный член односоставных предложений   | Работа (интеллектуальный и физический труд, народные умельцы, мастер и его труд и т. п.).<br>знает о социальной значимости интеллектуального и физического труда; народных ремёслах и умельцах и их вкладе в формирование самобытных национальных культур (СЛ-2);                                      | Ученик / ученица:<br>распознаёт односоставные предложения и осмысливает их роль в речи; выделяет главный член предложения; использует двусоставные и односоставные предложения как синтаксические синонимы; составляет и уместно использует в речи односоставные предложения;   |
| 24 | §23, 24    | <b>Письмо: твір-опис</b>  | Работа (интеллектуальный и физический труд, народные умельцы, мастер и его труд и т. п.).<br>знает о социальной значимости интеллектуального и физического труда; народных ремёслах и умельцах и их вкладе в формирование самобытных национальных культур (СЛ-2);                                      | пишет сочинение- описание (СЛ-2).   |
| 25 | §25, 26    | <b>Головний член односкладних речень у формі присудка.</b>  | Работа (интеллектуальный и физический труд, народные умельцы, мастер и его труд и т. п.).  | распознаёт односоставные предложения и осмысливает их роль в речи; выделяет главный   |

|    |  |         |   |   |  |
|----|--|---------|---|---|--|
|    |  |         | Главный член односоставных предложений в форме сказуемого (в сопоставлении с украинским языком).  | знает о социальной значимости интеллектуального и физического труда; народных ремёслах и умельцах и их вкладе в формирование самобытных национальных культур (СЛ-2);  | член предложения; использует двусоставные и односоставные предложения как синтаксические синонимы; составляет и уместно использует в речи односоставные предложения;   |
| 26 |  | §25, 26 | <b>Головний член односкладних речень у формі присудка.</b><br>Главный член односоставных предложений в форме сказуемого (в сопоставлении с украинским языком).  | Работа (интеллектуальный и физический труд, народные умельцы, мастер и его труд и т. п.).<br>знает о социальной значимости интеллектуального и физического труда; народных ремёслах и умельцах и их вкладе в формирование самобытных национальных культур (СЛ-2);   | распознаёт односоставные предложения и осмысливает их роль в речи; выделяет главный член предложения; использует двусоставные и односоставные предложения как синтаксические синонимы; составляет и уместно использует в речи односоставные предложения; |
| 27 |  | §27, 28 | <b>Речення з головним членом у формі підмета.</b><br>Предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные).   | Школа (внеклассные мероприятия; олимпиады, кружки, художественная самодеятельность и т. п.).<br>- определяет роль школы в развитии личности, в том числе внеклассных мероприятий; оценивает свою социальную активность, лидерские качества, умение работать в команде, предприимчивость, уровень финансовой грамотности (СЛ-4); | распознаёт односоставные предложения и осмысливает их роль в речи; выделяет главный член предложения; использует двусоставные и односоставные предложения как синтаксические синонимы; составляет и уместно использует в речи односоставные предложения; |
| 28 |  | §29, 30 | <b>Повні і неповні речення</b><br><b>Інтонація неповних речень</b><br>Неполные предложения. Полные и неполные предложения. Интонация неполных предложений   | Работа (интеллектуальный и физический труд, народные умельцы, мастер и его труд и т. п.).<br>знает о социальной значимости интеллектуального и физического труда; народных ремёслах и умельцах и их вкладе в формирование самобытных национальных культур (СЛ-2);   | распознаёт неполные предложения и осознаёт их роль в высказывании; анализирует их структуру; использует неполные предложения в диалоге и в составе сложных предложений; правильно интонирует и ставит знаки препинания                                   |
| 29 |  | §29, 30 | <b>Текст. Підтекст. Темы широкі і вузькі. Тире в неповних реченнях</b><br>Текст. Подтекст. Темы широкие и узкие. Синтаксические средства связи предложений в тексте.<br>Пунктуация. Тире в неполном предложении | Работа (интеллектуальный и физический труд, народные умельцы, мастер и его труд и т. п.).<br>знает о социальной значимости интеллектуального и физического труда; народных ремёслах и умельцах и их вкладе в формирование самобытных национальных культур (СЛ-2);   | определяет темы широкие и узкие и отмечает синтаксические средства связи предложений в тексте; распознаёт неполные предложения и осознаёт их роль в высказывании; правильно интонирует и ставит знаки препинания   |
| 30 |  | §итог   | <b>Контрольна робота: зорово-слуховий диктант.</b>  | <b>Контроль №3: зорово-слуховий диктант</b>   |  |
| 31 |  | § 11-30 | <b>Підводимо підсумки. Аналіз контрольної роботи.</b><br><b>Самостійна робота з теми «Односкладне речення»: тест</b>  | Школа (внеклассные мероприятия; олимпиады, кружки, художественная самодеятельность и т. п.).<br>- определяет роль школы в развитии личности, в том числе внеклассных мероприятий; оценивает свою социальную активность, лидерские качества, умение  |  |

|   |  |         |   |   |  |
|---|--|---------|---|---|--|
|   |  |         |   | работать в команде, предприимчивость, уровень финансовой грамотности (СЛ-4);  |  |
| <b>ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (25 часов)</b>                 |  |         |   |   |  |
| <b>Предложения с однородными членами – 5 ч. (темы 6-7 )+ 1 КР</b> |  |         |   |   |  |
| 32  |  | §31, 32 | <b>Просте ускладнене речення. Речення з однорідними членами. Однорідні члени речення (з сполучниковим, безсполучниковим і змішаним зв'язком)</b><br>Предложения с однородными членами (с опорой на украинский язык). Однородные члены предложения (с союзной, бессоюзной и смешанной связью).<br><b>Усний переказ</b> | <b>Відпочинок. Отдых</b> (экскурсии, путешествия, правила поведения в музее).<br>осознает важность путешествий; соблюдает– правила поведения экскурсантов (туристов); рассказывает об увиденном (СЛ-3); | Ученик / ученица:<br>распознаёт однородные члены предложения и осмысливает их роль в речи; разграничивает нераспространённые и распространённые однородные члены предложения, разные ряды однородных членов в одном предложении; находит обобщающие слова при однородных членах предложения и обосновывает их уместность; опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; анализирует и оценивает выразительные возможности предложений с однородными членами в текстах разных стилей речи; составляет предложения с однородными членами, используя союзы не только..., но и...; если не..., то...; хотя и..., но... и др.; |
| 33  |  | §33-35  | Предложения с несколькими рядами однородных членов. Пунктуация. Запятая между однородными членами.<br><b>Усний переказ</b>  | <b>Відпочинок. Отдых</b> (экскурсии, путешествия, правила поведения в музее).<br>осознает важность путешествий; соблюдает– правила поведения экскурсантов (туристов); рассказывает об увиденном (СЛ-3); | распознаёт однородные члены предложения и осмысливает их роль в речи; разграничивает нераспространённые и распространённые однородные члены предложения, разные ряды однородных членов в одном предложении; находит обобщающие слова при однородных членах предложения и обосновывает их уместность; опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; анализирует и оценивает выразительные возможности предложений с однородными членами в текстах разных стилей речи; составляет предложения с однородными членами, используя союзы не только..., но и...; если не..., то...; хотя и..., но... и др.;                      |
| 34  |  | §33-35  | <b>Стилі мовлення. Офіційно-діловий стиль. Інструкція.</b><br>Стили речи. Повторение изученного о стилях. Официально-деловой стиль.<br><b>Усний переказ</b>   | <b>Відпочинок. Отдых</b> (экскурсии, путешествия, правила поведения в музее).<br>осознает важность путешествий; соблюдает– правила поведения экскурсантов (туристов); рассказывает об увиденном (СЛ-3); | разграничивает изученные стили и находит свойственные им языковые средства; складає інструкцію.  |
| 35  |  | §36, 37 | <b>Однорідні і неоднорідні означення.</b><br>Однородные и неоднородные определения  | <b>Наука</b> (роль науки в обществе, новые открытия).<br>знает о роли науки в развитии общества; приводит имена выдающихся украинских и зарубежных учёных и называет их научные                         | распознаёт однородные члены предложения и осмысливает их роль в речи; разграничивает нераспространённые и распространённые однородные члены предложения, разные ряды однородных членов в одном предложении; находит  |



|   |  |           |   |  |   |
|---|--|-----------|---|--|---|
|   |  |           | <b>Усний переказ</b>  | открытия (СЛ-2);   | обобщающие слова при однородных членах предложения и обосновывает их уместность; опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; анализирует и оценивает выразительные возможности предложений с однородными членами в текстах разных стилей речи; составляет предложения с однородными членами, используя союзы не только..., но и...; если не..., то...; хотя и..., но... и др.;   |
| 36  |  | §38, 39   | <b>Узагальнюючі слова у реченнях з однорідними членами.</b><br>Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Пунктуация. Знаки препинания при обобщающих словах. <b>Усний переказ</b>  | <b>Наука</b> (роль науки в обществе, новые открытия).<br>знает о роли науки в развитии общества; приводит имена выдающихся украинских и зарубежных учёных и называет их научные открытия (СЛ-2);   | распознаёт однородные члены предложения и осмысливает их роль в речи; разграничивает нераспространённые и распространённые однородные члены предложения, разные ряды однородных членов в одном предложении; находит обобщающие слова при однородных членах предложения и обосновывает их уместность; опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; анализирует и оценивает выразительные возможности предложений с однородными членами в текстах разных стилей речи; составляет предложения с однородными членами, используя союзы не только..., но и...; если не..., то...; хотя и..., но... и др.; |
|   |  |           | <b>Усний переказ</b>  | <b>Контроль № 1 : говоріння (усний переказ)</b>  |   |
| 37  |  | §39, повт | <b>Контрольна робота : письмовий переказ (письменное изложение)</b>   | <b>Контроль № 2: письмовий переказ</b>   |   |
| <b>Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями) (с опорой на украинский язык) -5 ч. + (темы 8-9)</b> |  |           |   |  |   |
| 38  |  | §40, 41   | <b>Речення із звертаннями, вставними словами. Звертання поширені і непоширені . Живання звертань для передачі ставлення до адресата мовлення.</b><br>Обращение нераспространённое и распространённое. Использование обращений для передачи отношения к адресату речи..<br><b>Усний твір</b> | <b>Культура</b> (выдающиеся памятники зодчества и архитектуры).<br>приводит примеры памятников зодчества и архитектуры, достопримечательностей родного города или села; знает о необходимости сохранения памятников истории и культуры (СЛ-2); | распознаёт в предложениях распространённые и нераспространённые обращения и осмысливает их роль в речи; расставляет знаки препинания в предложениях, содержащих обращения, действует по алгоритму; находит в тексте вводные слова (словосочетания, предложения) и осмысливает их роль в речи; правильно интонирует предложения с обращениями и вводными словами (словосочетаниями, предложениями) записывает их; осознает роль обращений как средств выражения вежливости, использует их для передачи отношения к собеседнику; применяет в правилах пунктуации алгоритм действий.   |

|                   |         |   |  |   |
|-------------------|---------|---|--|---|
| 39                | §40, 41 | <b>Розділові знаки в реченнях із звертаннями.</b><br>Пунктуація. Знаки препинання в предложениях с обращениями.<br><b>Усний твір</b>  | Культура (выдающиеся памятники зодчества и архитектуры).<br>приводит примеры памятников зодчества и архитектуры, достопримечательностей родного города или села; знает о необходимости сохранения памятников истории и культуры (СЛ-2);        | распознаёт в предложениях распространённые и нераспространённые обращения и осмысливает их роль в речи; расставляет знаки препинания в предложениях, содержащих обращения, действует по алгоритму; находит в тексте вводные слова (словосочетания, предложения) и осмысливает их роль в речи; правильно интонирует предложения с обращениями и вводными словами (словосочетаниями, предложениями) записывает их; осознает роль обращений как средств выражения вежливости, использует их для передачи отношения к собеседнику; применяет в правилах пунктуации алгоритм действий. |
| 40                | §42-44  | <b>Вставні слова і словосполучення.</b><br>Вводные слова (словосочетания, предложения).<br><b>Усний твір</b>  | <b>Культура</b> (выдающиеся памятники зодчества и архитектуры).<br>приводит примеры памятников зодчества и архитектуры, достопримечательностей родного города или села; знает о необходимости сохранения памятников истории и культуры (СЛ-2); | распознаёт в предложениях распространённые и нераспространённые обращения и осмысливает их роль в речи; расставляет знаки препинания в предложениях, содержащих обращения, действует по алгоритму; находит в тексте вводные слова (словосочетания, предложения) и осмысливает их роль в речи; правильно интонирует предложения с обращениями и вводными словами (словосочетаниями, предложениями) записывает их; осознает роль обращений как средств выражения вежливости, использует их для передачи отношения к собеседнику; применяет в правилах пунктуации алгоритм действий. |
| 41                | §42-44  | <b>Розділові знаки при вставних словах.</b><br>Пунктуація. Знаки препинання при вводных словах (словосочетаниях, предложениях).<br><b>Усний твір</b>                            | Культура (выдающиеся памятники зодчества и архитектуры).<br>приводит примеры памятников зодчества и архитектуры, достопримечательностей родного города или села; знает о необходимости сохранения памятников истории и культуры (СЛ-2);        | распознаёт в предложениях распространённые и нераспространённые обращения и осмысливает их роль в речи; расставляет знаки препинания в предложениях, содержащих обращения, действует по алгоритму; находит в тексте вводные слова (словосочетания, предложения) и осмысливает их роль в речи; правильно интонирует предложения с обращениями и вводными словами (словосочетаниями, предложениями) записывает их; осознает роль обращений как средств выражения вежливости, использует их для передачи отношения к собеседнику; применяет в правилах пунктуации алгоритм действий. |
| 42                | §42-44  | Типы речи. Особенности строения типовых фрагментов текста: описание памятников истории и культуры; рассуждение дискуссионного характера на актуальную тему<br><b>Усний твір</b> | Культура (выдающиеся памятники зодчества и архитектуры).<br>приводит примеры памятников зодчества и архитектуры, достопримечательностей родного города или села; знает о необходимости сохранения памятников истории и культуры (СЛ-2);        | распознает разные типы речи; выделяет в художественных произведениях фрагменты с описанием памятников истории и культуры и, используя эти знания; создает собственные высказывания (СЛ-3);  |
| <b>Усний твір</b> |         |   | <b>Контроль № 3: усний твір</b>  |   |

|  |  |        |   |   |  |
|--|--|--------|---|---|--|
| 43   |  | итог   | Контрольна робота з теми «Просте ускладнене речення – 1 частина : однорідні члени речення, вставні слова»: тести, читання мовчки.   | Контроль №4 : читання мовчки<br>Контроль № 5: мовні вміння (тест)   |  |
| <b>Предложения с обособленными членами предложения - 15 ч (темы 10 – 11)</b> |  |        |   |   |  |
| 44   |  | §45-46 | <b>Речення з відокремленими і уточнюючими членами.</b><br>Предложения с обособленными и уточняющими членами (с опорой на украинский язык).<br><i>Діалог</i>                       | <b>Жизнь общества</b> (большие и малые народы, проблема малых народов).<br>понимает значение выражения многонациональное государство; перечисляет народы, населяющие страну; знает о необходимости сохранения национальной идентичности малых народов (СЛ-2); | Ученик / ученица: распознаёт обособленные и уточняющие члены предложения и осмысливает их роль в речи;   |
| 45   |  | §45-46 | <b>Речення з відокремленими і уточнюючими членами. Розгорнута відповідь.</b><br>Предложения с обособленными и уточняющими членами (с опорой на украинский язык).<br><i>Діалог</i> | <b>Жизнь общества</b> (большие и малые народы, проблема малых народов).<br>понимает значение выражения многонациональное государство; перечисляет народы, населяющие страну; знает о необходимости сохранения национальной идентичности малых народов (СЛ-2); | Ученик / ученица: распознаёт обособленные и уточняющие члены предложения и осмысливает их роль в речи;   |
| 46   |  | §47-49 | <b>Відокремлене узгоджене і неузгоджене означення.</b><br>Обособленное определение.<br><i>Діалог</i>  | <b>Жизнь общества</b> (большие и малые народы, проблема малых народов).<br>понимает значение выражения многонациональное государство; перечисляет народы, населяющие страну; знает о необходимости сохранения национальной идентичности малых народов (СЛ-2); | составляет предложения с обособленными и уточняющими членами с учётом условий речевой ситуации; осуществляет синонимическую замену предложений с целью совершенствования речи; |
| 47   |  | §50-51 | <b>Відокремлена прикладка</b><br>Обособленное приложение.<br><i>Діалог</i>  | <b>Жизнь общества</b> (большие и малые народы, проблема малых народов).<br>понимает значение выражения многонациональное государство; перечисляет народы, населяющие страну; знает о необходимости сохранения национальной идентичности малых народов (СЛ-2); | составляет предложения с обособленными и уточняющими членами с учётом условий речевой ситуации; осуществляет синонимическую замену предложений с целью совершенствования речи; |
| 48   |  | §47-49 | <b>Пунктуація. Розділові знаки при відокремлених означеннях і прикладках.</b><br>Пунктуация. Знаки препинания при обособленных  | <b>Жизнь общества</b> (большие и малые народы, проблема малых народов).<br>понимает значение выражения многонациональное государство; перечисляет народы, населяющие страну; знает о необходимости сохранения национальной                                    | составляет предложения с обособленными и уточняющими членами с учётом условий речевой ситуации; осуществляет синонимическую замену предложений с целью совершенствования речи; |

|    |  |        |   |   |   |
|----|--|--------|---|---|---|
|    |  |        | определениях и приложениях.<br><b>Діалог</b>  | идентичности малых народов (СЛ-2);  |   |
| 49 |  | §50-51 | <b>Пунктуація. Розділові знаки при відокремлених означеннях і прикладках.</b><br>Пунктуація. Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях.<br><b>Діалог</b> | <b>Жизнь общества</b> (большие и малые народы, проблема малых народов).<br>понимает значение выражения многонациональное государство; перечисляет народы, населяющие страну; знает о необходимости сохранения национальной идентичности малых народов (СЛ-2); | составляет предложения с обособленными и уточняющими членами с учётом условий речевой ситуации; осуществляет синонимическую замену предложений с целью совершенствования речи;  |
|    |  |        | <b>Діалог</b>   | <b>Контроль №6: говоріння (діалог)</b>  |   |
| 50 |  | §50-51 | <b>Контрольна робота : слуховий диктант.</b>  | <b>Контроль № 7: слуховий диктант</b>   |   |
| 51 |  | §52-54 | <b>Аналіз диктанту. Відокремлені обставини.</b><br>Обособленные обстоятельства.<br>Анализ слухового диктанта.<br><b>Читання вголос</b>                                      | <b>Природа</b> (реки, озёра, моря, горы, леса, степи и т.п. в творчестве писателей и художников). перечисляет основные геофизические особенности Украины; приводит примеры произведений выдающихся писателей, художников на тему природы (СЛ-2);              | находит обособленные и уточняющие обстоятельства и объясняет цель их использования в речи;<br>самостоятельно строит предложения с обособленными и уточняющими обстоятельствами; активно использует деепричастия и существительные с предлогами ввиду, вследствие, по причине, благодаря, при условии, с согласия и проч. в роли обособленных обстоятельств; |
| 52 |  | §52-54 | <b>Відокремлена обставина, виражена дієприслівниковим зворотом</b><br>Обособленные обстоятельства.<br>Уточняющие обстоятельства.<br><b>Читання вголос</b>                   | <b>Природа</b> (реки, озёра, моря, горы, леса, степи и т.п. в творчестве писателей и художников). перечисляет основные геофизические особенности Украины; приводит примеры произведений выдающихся писателей, художников на тему природы (СЛ-2);              | находит обособленные и уточняющие обстоятельства и объясняет цель их использования в речи;<br>самостоятельно строит предложения с обособленными и уточняющими обстоятельствами; активно использует деепричастия и существительные с предлогами ввиду, вследствие, по причине, благодаря, при условии, с согласия и проч. в роли обособленных обстоятельств; |
| 53 |  | §52-54 | <b>Пунктуація. Розділові знаки при відокремлених членах речення.</b><br>Пунктуація. Знаки препинания при обособленных и уточняющих обстоятельствах. <b>Читання вголос</b>   | <b>Природа</b> (реки, озёра, моря, горы, леса, степи и т.п. в творчестве писателей и художников). перечисляет основные геофизические особенности Украины; приводит примеры произведений выдающихся писателей, художников на тему природы (СЛ-2);              | находит обособленные и уточняющие обстоятельства и объясняет цель их использования в речи;<br>самостоятельно строит предложения с обособленными и уточняющими обстоятельствами; активно использует деепричастия и существительные с предлогами ввиду, вследствие, по причине, благодаря, при условии, с согласия и проч. в роли обособленных обстоятельств; |
| 54 |  | §52-54 | <b>Порівняльний зворот.</b><br>Сравнительный оборот.<br><b>Читання вголос</b>   | <b>Природа</b> (реки, озёра, моря, горы, леса, степи и т.п. в творчестве писателей и художников). перечисляет основные геофизические особенности Украины; приводит примеры произведений выдающихся  | находит обособленные и уточняющие обстоятельства и объясняет цель их использования в речи; самостоятельно строит предложения с обособленными и уточняющими обстоятельствами; активно использует деепричастия и  |

|                       |        |   |  |  |
|-----------------------|--------|---|--|--|
|                       |        |   | писателей, художников на тему природы (СЛ-2);  | существительные с предлогами ввиду, вследствие, по причине, благодаря, при условии, с согласия и проч. в роли обособленных обстоятельств;  |
| 55                    | §52-54 | <b>Пунктуація. Розділові знаки в реченнях з порівняльним зворотом.</b><br>Пунктуація. Знаки препинання в предложении со сравнительным оборотом. <b>Читання вголос</b> | <b>Природа</b> (реки, озёра, моря, горы, леса, степи и т.п. в творчестве писателей и художников). перечисляет основные геофизические особенности Украины; приводит примеры произведений выдающихся писателей, художников на тему природы (СЛ-2); | находит обособленные и уточняющие обстоятельства и объясняет цель их использования в речи; самостоятельно строит предложения с обособленными и уточняющими обстоятельствами; активно использует деепричастия и существительные с предлогами ввиду, вследствие, по причине, благодаря, при условии, с согласия и проч. в роли обособленных обстоятельств; |
| 56                    | §55-57 | <b>Відокремлена обставина, виражена іменником з прийменниками. Уточнюючі обставини.</b><br><b>Читання вголос</b>  | <b>Природа</b> (реки, озёра, моря, горы, леса, степи и т.п. в творчестве писателей и художников). перечисляет основные геофизические особенности Украины; приводит примеры произведений выдающихся писателей, художников на тему природы (СЛ-2); | находит обособленные и уточняющие обстоятельства и объясняет цель их использования в речи; самостоятельно строит предложения с обособленными и уточняющими обстоятельствами; активно использует деепричастия и существительные с предлогами ввиду, вследствие, по причине, благодаря, при условии, с согласия и проч. в роли обособленных обстоятельств; |
| 57                    | §58-60 | <b>Відокремлені додатки</b><br>Обособленные дополнения.<br><b>Читання вголос</b>  | <b>Даты</b> (памятные исторические даты).<br>Называет памятные даты и связанные с ними имена выдающихся личностей.   | употребляет сочетания предлогов кроме, вместо, сверх, включая, наряду с и др. с существительными для построения предложений с обособленными дополнениями;  |
| 58                    | §58-60 | <b>Пунктуація. Розділові знаки в реченнях з відокремленими додатками.</b><br>Пунктуація. Знаки препинання при обособленных дополнениях.<br><b>Читання вголос</b>      | <b>Даты</b> (памятные исторические даты).<br>Называет памятные даты и связанные с ними имена выдающихся личностей.   | употребляет сочетания предлогов кроме, вместо, сверх, включая, наряду с и др. с существительными для построения предложений с обособленными дополнениями;  |
| 59                    | С.251  | <b>Синтаксичний розбір простого речення.</b><br>Синтаксический разбор простого предложения.<br><b>Читання вголос</b>  | <b>Даты</b> (памятные исторические даты).<br>Называет памятные даты и связанные с ними имена выдающихся личностей.   | разбирает простое (односоставное, – двусоставное, осложнённое) предложение.  |
| 60                    | С.251  | <b>Синтаксичний розбір простого речення.</b><br>Синтаксический разбор простого предложения.<br><b>Читання вголос</b>  | <b>Даты</b> (памятные исторические даты).<br>Называет памятные даты и связанные с ними имена выдающихся личностей.   | разбирает простое (односоставное, – двусоставное, осложнённое) предложение.  |
| <b>Читання вголос</b> |        |   | <b>Контроль № 8: читання вголос</b>  |  |



|       |  |        |   |   |  |
|-------|--|--------|---|---|--|
| 61    |  | §45-60 | <b>Контрольна робота з теми «Відокремлені члени речення»: аудіювання, тести. Обособленные члены предложения»: тесты</b> Аудирование | <b>Контроль № 9 : мовні вміння (тести)<br/>Контроль № 10 : аудіювання</b> |  |
| 62    |  | §45-60 | <b>Аналіз контрольної роботи.</b> Узагальнення вивченого з теми   |   |  |
| 63    |  | итог   | Узагальнення і систематизація вивченого   |   |  |
| 64-70 |  |        | <b>Резервний час.</b>   |   |  |

Итого: Специальные уроки-10 ч.. Контрольные работы – 1 семестр- 3 ч., 2 сем- 10 ч.

## ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ЛИНИЯ

### Организуя учебную деятельность, учащийся:

- учится выбирать оптимальный путь в достижении учебной цели;
- владеет основными мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, классификацией, установлением причинно-следственных отношений и связи между предметами, фактами и т.п.;
- ориентируется в понятийном аппарате дисциплины;
- анализирует и систематизирует материал, используя наглядность;
- умеет аргументировать выдвинутые положения и учится приводить контраргументы;
- учится планировать самообразование;
- устанавливает межпредметные связи и использует их в своих пояснениях и доказательствах.

### Работая с книгой или другими источниками знаний, учащийся:

- умеет искать, анализировать и отбирать необходимую информацию в соответствии с учебным заданием для подтверждения / опровержения мнения;
- разграничивает основную и дополнительную информацию;
- систематически работает с литературой справочного характера;
- готовя развернутый ответ на уроке, обращается к дополнительной литературе;
- расширяет и углубляет понятийный аппарат дисциплины за счёт самообразования, используя при этом познавательные радио- и телепередачи, интернет-ресурсы.

### Вступая в общение с одноклассниками, учащийся:

- знает, что убеждать собеседника можно только словом, что нельзя прибегать к запугиванию;
- избегает категоричных императивных высказываний типа „хочу“, „требую“, использует формулы условного наклонения „хотел бы“, с отрицанием „Не мог бы ты...?“, не прямой просьбы „Могли бы вы...?“;
- относится к собеседнику с должным уважением и хочет, чтобы тот был доволен общением; не стремится к доминированию;
- осознаёт значение великодушия в межличностных отношениях, несмотря на то, что сам может чувствовать определённый дискомфорт;
- избегает критиковать собеседника, но если в этом есть необходимость, делает это вежливо, применяя сглаживающие выражения: „Я не совсем согласен...“, „Ты прав, но...“, „Мне жаль, но...“.