

Тема. Тематична атестація

Мета: здійснити контроль знань за вивченою темою «Античність», перевірити засвоєння термінів із теорії літератури; розвивати зв'язне мовлення, творчі здібності; виховувати прагнення досягти високого результату.

обладнання: картки із завданнями до атестації.

Хід уроку

I. Оголошення теми та мети уроку

II. Ознайомлення учнів із завданнями. Виконання роботи

Варіант 1 I. Початковий рівень

1. Тест для перевірки знання текстів творів

- 1) Чию долю детально змальовує Тіртея у поезії «Добре вмирати тому...»
 - а) Нещасного поета; б) воїна-зрадника; в) воїна-захисника
- 2) До кого звертається Сапфо в поезії «Барвношатна владарка...»?
 - а) До Артеміді; б) до Афіни; в) до Афродіти
- 3) Назвіть головний образ поезії Горація «До Мельпомени»:
 - а) Пам'ятник; б) поет; в) Рим.
- 4) Найвеличнішим пам'ятником собі вважав власну поетичну творчість:
 - А) Горацій, Б) Вергілій, в) Овідій, г) Есхіл.
- 5) Жанр лірики, вірш, що виражає піднесені почуття, викликані важливими історичними подіями, діяльністю історичних осіб, - це:
 - А) елегія, б) ода, в) трагедія, г) героїчний епос.
- 6) Які почуття переживає головний герой трагедії Есхіла «Прометей закутий»?
 - а) Обурення; б) розчарованість; в) злість
- 7) Щоб вирішити долю війни, Еней пропонує двобій:
 - А) Ахіллу, б) Гектору, в) Турну, г) Палланту.
- 8) Міфологічний символ «троянський кінь» означає:
 - А) презирство до ворога, б) щирю повагу, в) лестощі, г) підступність.
- 9) Гуманістичний зміст «Іліади» полягає у:
 - А) змалюванні мужності та доблесті воїнів, б) засудження війни, співчуття людському горю, в) показі природи, побуту, звичаїв давніх греків, г) звеличенні могутності богів.
- 10) Історію одного героя з давньогрецького міфу про Троянську війну продовжив давньоримський поет:
 - А) Меценат, б) Вергілій, в) Горацій, г) Овідій.
- 11) Зміни, перетворення як рушійні сили розвитку світу показано у творі:
 - А) «Добре вмирати тому...» Тіртея, б) «Іліада» Гомера, в) «Метаморфози» Овідія, г) «Сумні елегії» Овідія»
- 12) Один із жанрів лірики, що передає почуття, роздуми над проблемами життя, сумного, журливого змісту – це:
 - А) ода Б) елегія. В) трагедія

II. Середній рівень

13. Встановіть відповідність : автор – твір - жанр:

- | | | |
|-------------|-------------------------------|-------------------|
| 1) Гомер | А) « Барвношатна владарко...» | А) епічна поема |
| 2) Тіртея | Б) «Енеїда» | Б) елегія |
| 3) Сапфо | В) «Іліада» | В) любовна лірика |
| 4) Есхіл | Г) «До Мельпомени» | Г) трагедія |
| 5) Вергілій | Д) «Добре вмирати тому» | Д) поема |
| 6) Горацій | Е) «Прометей закутий» | Е) ода |
| 7) Овідій | Є) «Георгіки» | Є) епічна поема |

Ж) «Метаморфози»

З) «Буколіки»

И) «Сумні елегії»

І) «Одіссея»

Ж) пастуші пісні

З) дидактична поема

14. Терміни з теорії літератури

1) Що таке трагедія?

2) Дайте визначення ямба та хорей, гекзаметра?

III. Достатній рівень.

1. Змалюйте античний ідеал героя за елегією Тіртея «Добре вмирати тому...»

Або 2. Опишіть стан катарсису, який пережили герої поеми «Іліада» (за уривком «Убивство Гектора»

IV. Високий рівень. Творче завдання

Виконайте одне із завдань (повна й обгрунтована відповідь):

1. Напишіть порівняльну характеристику героїчних образів античної літератури – Ахілла і Гектора або Енея і Турна.

2. Опишіть давньогрецький театр, його характерні особливості, найвидатніших представників, роль в античному суспільстві та вплив на сучасний театр

III. Підсумки уроку

Продовжте речення: «Найскладнішим завданням для мене сьогодні виявилось...»