

М. Ю. Никулина

РУССКИЙ ЯЗЫК

В СХЕМАХ И ТАБЛИЦАХ

К учебникам: Т. А. Ладыженской и др.

«Русский язык» 5 – 9 классы,

М. М. Разумовской и др.

«Русский язык» 5 – 9 классы,

В. В. Бабайцевой, Л. Д. Чесноковой

«Русский язык» 5 – 9 классы

5

♦ Основные правила орфографии и пунктуации

♦ Подготовка к зачётам, семинарам, ОГЭ и ЕГЭ

9

классы



РУССКИЙ
ЯЗЫК



5 – 9
классы



Учебно-методический комплект

М. Ю. Никулина

Русский язык в схемах и таблицах

К учебникам:

Т. А. Ладыженской и др.

«Русский язык» 5–9 классы,

М. М. Разумовской и др.

«Русский язык» 5–9 классы,

В. В. Бабайцевой и др.

«Русский язык» 5–9 классы

5–9 классы

Рекомендовано

ИСМО Российской Академии Образования

Издательство

«ЭКЗАМЕН»

МОСКВА • 2015

УДК 372.8:811.161.1

ББК 74.268.1Рус

Н65

Имена авторов и названия цитируемых изданий указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвёртой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Никулина М. Ю.

Н65 Русский язык в схемах и таблицах: 5–9 классы. ФГОС / М. Ю. Никулина. — М. : Издательство «Экзамен», 2015. — 207, [1] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-07747-3

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Схемы и таблицы являются неотъемлемой частью современного урока.

Наглядные пособия в лаконичной форме помогут как освоить новый материал, так и повторить пройденный.

Предлагаемые схемы и таблицы составлены по всем разделам русского языка и содержат:

- все орфографические и пунктуационные правила;
- необходимые теоретические сведения по морфологии, словообразованию, лексике и фразеологии, синтаксису, стилям и типам речи, изобразительным средствам языка.

Пособие предназначено учащимся и учителям средних общеобразовательных учебных учреждений, методистам, родителям.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 372.8:811.161.1

ББК 74.268.1Рус

Подписано в печать 12.12.2014. Формат 60×90/16. Гарнитура «Школьная».
Бумага газетная. Уч.-изд. л. 2,53. Усл. печ. л. 13. Тираж 5000 экз. Заказ №861

ISBN 978-5-377-07747-3

© Никулина М. Ю., 2015

© Издательство «**ЭКЗАМЕН**», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Алфавит	10
---------------	----

ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ

Лексика. Лексическое значение слова	11
Однозначные и многозначные слова	12
Прямое и переносное значение слов	13
Омонимы	14
Синонимы	15
Антонимы	16
Общеупотребительные слова	17
Диалектные слова	18
Профессиональные слова	19
Займствованные слова	20
Устаревшие слова. Неологизмы	21
Фразеология. Фразеологизмы	22

МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Состав слова	23
Морфемный разбор слова	24
Словообразовательный разбор	25
Способы образования слов	26

ФОНЕТИКА

Фонетика	27
Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>	28
Фонетический разбор слова	29

ОРФОГРАФИЯ

Непроверяемые и проверяемые гласные в корне слова	30
Буквы <i>о-а</i> в корне <i>-лаг-</i> — <i>-лож-</i>	31
Буквы <i>о-а</i> в корне <i>-раст-</i> — <i>-рос-</i>	32
Буквы <i>е-и</i> в корнях с чередованием	33
Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне <i>-кос-</i> — <i>-кас-</i>	34
Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне <i>-гар-</i> — <i>-гор-</i>	35
Правописание корней с чередующимися гласными	36
Правописание согласных в корне слова	37
Правописание <i>о-ё</i> после шипящих и <i>ц</i>	38
Буквы <i>ы-и</i> после <i>ц</i>	39
Употребление <i>ь</i>	40

Употребление ъ	41
Правописание гласных и согласных в приставках	42
Буквы з-с на конце приставок	43
Правописание приставок раз- (рас-), роз- (рос-).....	44
Гласные в приставках при- — пре-	45
Гласные ы-и после приставок	46
Слова с пол- и полу-	47

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Понятие об имени существительном	48
Род имён существительных. Имена существительные общего рода	49
Род несклоняемых имён существительных	50
Три склонения имён существительных	51
Склонение имён существительных	52
Буква е в суффиксе -ен- разносклоняемых существительных на -мя	53
Гласные о-е после шипящих и ц в окончаниях и суффиксах существительных	54
Употребление ъ на конце существительных после шипящих	55
Правописание суффиксов имён существительных (кроме -чик (-щик), -ек и -ик)	56
Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик)	57
Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик	58
Не с существительными	59
Морфологический разбор имени существительного	60

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Понятие об имени прилагательном	61
Разряды имён прилагательных по значению	62
Правописание окончаний прилагательных	63
Образование степеней сравнения имён прилагательных	64
Не с прилагательными	65
Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных	66
Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-	67
Правописание суффиксов прилагательных -ив- , -ев- , -ов- , -чив- , -лив- , -чат- , -ат	68
Правописание сложных имён прилагательных	69
Морфологический разбор имени прилагательного	70

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Понятие об имени числительном	71
Виды числительных	72

Склонение числительных <i>2, 3, 4, 5–20, 30</i>	73
Склонение числительных <i>50–80</i>	74
Склонение числительных <i>500–900</i>	75
Склонение числительных <i>200, 300, 400</i>	76
Склонение числительных <i>40, 90, 100</i>	77
Склонение дробных числительных	78
Склонение числительных <i>полтора / полторы, полтораستا</i>	79
Склонение собирательных числительных <i>двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро</i>	80
Склонение числительных <i>оба, обе</i>	81
Склонение порядковых числительных	82
Морфологический разбор имени числительного	83

МЕСТОИМЕНИЕ

Понятие о местоимении	84
Разряды местоимений	85
Личные местоимения	86
Склонение личных местоимений 3-го лица	87
Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица с предлогами	88
Склонение вопросительных местоимений	89
Правописание местоимений	90
Морфологический разбор местоимения	91

ГЛАГОЛ

Понятие о глаголе	92
Виды глагола. Возвратные и невозвратные глаголы	93
Время глагола	94
Переходные и непереходные глаголы	95
Наклонения глагола	96
Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	97
<i>Не</i> с глаголами	98
Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	99
Спряжение глаголов	100
Правописание суффиксов глаголов <i>-ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)</i>	101
Правописание суффиксов инфинитива <i>-е-</i> и <i>-и-</i> в глаголах с приставкой <i>-обез-, -обес-</i>	102
Морфологический разбор глагола	103

ПРИЧАСТИЕ

Причастие	104
Действительные и страдательные причастия	105

Правописание окончаний причастий	106
Суффиксы причастий настоящего времени	107
Суффиксы причастий прошедшего времени	108
Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.....	109
Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.....	110
Гласные перед суффиксом <i>-вш-</i> в действительных причастиях прошедшего времени	111
Гласные перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени	112
Причастный оборот.....	113
<i>Н</i> и <i>ни</i> в суффиксах причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных	114
<i>Н</i> и <i>ни</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных	115
Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.....	116
<i>Не</i> с причастиями	117
Морфологический разбор причастия.....	118

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Деепричастие.....	119
Деепричастный оборот	120
Гласные перед суффиксами <i>-в</i> , <i>-вши</i> в деепричастиях.....	121
<i>Не</i> с деепричастиями	122
Употребление деепричастий в речи	123
Морфологический разбор деепричастия	124

НАРЕЧИЕ. КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ

Понятие о наречии.....	125
Степени сравнения наречия	126
<i>Не</i> с наречиями на <i>-о</i> , <i>-е</i>	127
<i>Ь</i> после шипящих в наречиях.....	128
Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий	129
Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий	130
Слитное написание наречий.....	131
Дефисное написание наречий.....	132
<i>Н</i> и <i>ни</i> в наречиях на <i>-о</i> , <i>-е</i>	133
Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий.....	134
Морфологический разбор наречия	135
Категория состояния как часть речи	136

ПРЕДЛОГ

Понятие о предлоге	137
Простые и составные предлоги	138
Производные и непроизводные предлоги	139
Слитное, раздельное и дефисное написание предлогов.....	140
Употребление предлогов.....	141
Морфологический разбор предлога	142

СОЮЗ

Понятие о союзе	143
Значения сочинительных союзов.....	144
Значения подчинительных союзов.....	145
Отличие союзов от омонимичных местоимений и наречий	146
Запятая перед союзами в сложном предложении	147
Морфологический разбор союза.....	148

ЧАСТИЦА

Понятие о частице	149
Разряды частиц	150
Раздельное и дефисное написание частиц	151
Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i>	152
Правописание <i>не</i> с разными частями речи	153
Морфологический разбор частицы.....	154

МЕЖДОМЕТИЕ

Понятие о междометиях	155
Дефис в междометиях	156
Знаки препинания при междометиях.....	157

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Словосочетание	158
Типы связи словосочетаний	159
Синтаксический разбор словосочетаний	160

ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Предложение	161
Виды простого предложения	162
Подлежащее	163
Сказуемое.....	164
Виды сказуемого	165
Тире между подлежащим и сказуемым	166
Дополнение	167

Определение	168
Обстоятельство.....	169

ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Союзы при однородных членах предложения.....	170
Запятая при однородных членах	171
Обобщающие слова при однородных членах.....	172
Точка с запятой при однородных членах предложения.....	173
Обособление определений	174
Обособление приложений	175
Обособление обстоятельств	176
Обособление дополнений	177
Вводные слова и сочетания слов	178
Вводные предложения и вставные конструкции	179
Знаки препинания при обращении	180
Знаки препинания в предложениях с вводными словами и сочетаниями слов, вводными и вставными предложениями, обращениями, междометиями.....	181
Предложения со сравнительными оборотами	182
Знаки препинания при сравнительном обороте с союзом <i>как</i>	183
Слова-предложения <i>да, нет</i>	184

ОДНОСОСТАВНЫЕ И НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения	185
Тире в неполном предложении	186

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Типы сложных предложений	187
Сложносочинённое предложение.....	188
Группы сложносочинённых предложений	189
Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения	190
Сложноподчинённое предложение.....	191
Средства связи частей сложноподчинённых предложений.....	192
Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.....	193
Отличие союзов от союзных слов	194
Виды придаточных предложений	195
Группы сложноподчинённых предложений	195
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	196
Бессоюзное сложное предложение	197
Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	198

Двоеточие в бессоюзном предложении.....	199
Тире в бессоюзном сложном предложении	200
Сложные предложения с разными видами синтаксической связи ...	201
Синтаксический разбор предложения	202

ЧУЖАЯ РЕЧЬ

Знаки препинания при прямой речи	203
Диалог	204
Знаки препинания при цитатах	205
Изобразительно-выразительные средства языка.....	206
Понятие о тексте. Типы речи. Стили речи.....	207

АЛФАВИТ

А а	Б бэ	В вэ	Г гэ	Д дэ	Е е	Ё ё	Ж же	З зэ
И и	Й и крат- кое	К ка	Л эль	М эм	Н эн	О о	П пэ	Р эр
С эс	Т тэ	У у	Ф эф	Х ха	Ц це	Ч че	Ш ша	Щ ща
Ъ твёрдый знак	Ы ы	Ь мягкий знак	Э э	Ю ю	Я я			

ЛЕКСИКА. ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Лексика — совокупность всех слов языка.

Лексическое значение слова — это смысл слова, его соотнесённость с предметом или явлением действительности, например:

Приспособленец — человек, который беспринципно приспосабливается к обстоятельствам, маскируя свои истинные взгляды.

Запах — свойство вещества, воспринимаемое обонянием, например:
запах цветов, приятный запах.

ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА

Однозначные слова — слова, имеющие одно лексическое значение, например: *филолетовый, пятый, праздник*.

Многозначные слова — слова, имеющие два и более лексических значений, например: *спутник* — 1) человек, который вместе с кем-нибудь совершает путь (*весёлый спутник*); 2) то, что сопутствует чему-нибудь (*Улыбка — спутник хорошего настроения*); 3) космический аппарат, запускаемый на орбиту с помощью ракетных устройств (*Вчера запустили метеорологический спутник*); 4) небесное тело, обращающееся вокруг планеты (*Луна — спутник Земли*).

ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ

Прямое значение слова — обозначение предметов, признаков, действий, количества, например:

железная (руда), светлый (день).

Переносное значение слова — лексическое значение слова, которое появляется при переносе наименования одного предмета (признака, действия) в качестве наименования для другого предмета (признака, действия), например:

железная (воля), железный (характер), светлый (человек).

ОМОНИМЫ :

Омонимы — слова (обычно одной части речи), одинаково звучащие, но не связанные общим значением, например:

свет (электромагнитное излучение) — *свет* (мир, вселенная);

мир (вселенная) — *мир* (согласие);

долг (обязанность) — *долг* (взятие взаймы);

выдержка (умение владеть собой) — *выдержка* (большой отрывок, цитата, выписка из текста).

СИНОНИМЫ

Синонимы — слова, близкие по значению, например:

храбрый — смелый — мужественный;
кушать — есть — лопать — жрать;
очи — глаза — зенки;
бегемот — гиппопотам;
лошадь — конь;
бежать — мчаться;
красный — алый;
метель — пурга;
жара — зной;
дорожка — тропинка.

АНТОНИМЫ

Антонимы — слова, противоположные по значению, например:

*храбрый — трусливый; день — ночь;
дёшево — дорого; чёрный — белый;
глубоко — мелко; темно — светло;
бледный — румяный;
вверх — вниз;
сытый — голодный;
простое — сложное;
нагреть — остудить.*

ОБЩЕПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общеупотребительные слова — слова, которые употребляют все люди, независимо от профессии и местожительства, например:

дом,

дорога,

вчера,

бежать,

видеть,

уйти,

читать,

кот,

кисть,

ручка,

бумага.

Общеупотребительные слова составляют ядро словаря, они являются основой родного языка.

ДИАЛЕКТНЫЕ СЛОВА

Диалектные слова (диалектизмы) — слова, употребляемые жителями той или иной местности, например:

курень (так называют дом донские казаки),

пимы (так называют валяную обувь в Сибири),

зеленя (так называют всходы ржи на юге).

Речь жителей той или иной местности называют *диалектом*.

Диалектные слова не входят в литературный язык, однако некоторые из них используются в художественных произведениях для создания местного колорита.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СЛОВА

Профессиональные слова (профессионализмы) — слова, употребляемые преимущественно людьми одной профессии, например:

фиксаж (из речи фотографов),

синтаксис (из речи лингвистов),

числитель (из речи математиков),

стамеска (из речи столяров и плотников),

вокализ (из речи музыкантов).

ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА

Заимствованные слова — слова, вошедшие в русский язык из других языков, например: *жакет* (из французского языка),

диван (из французского языка),

футбол (из английского языка),

трамвай (из французского языка),

комиссар (из польского языка),

фаворит (из немецкого языка),

тюк (из голландского языка).

Заимствованные слова увеличивают лексическое богатство языка, служат источником образования новых словообразовательных элементов.

УСТАРЕВШИЕ СЛОВА. НЕОЛОГИЗМЫ

Устаревшие слова — слова, вышедшие из активного употребления.

Устаревшие слова, вышедшие из активной лексики в связи с исчезновением называемых ими предметов и явлений, называются **историзмами**, например:

кольчуга, барщина, конка, урядник, забрало, редут.

Устаревшие слова, вышедшие из активной лексики в связи с заменой старого названия вещей и явлений новыми, называются **архаизмами**, например:

десница — правая рука, ланиты — щёки, очи — глаза, поелику — поскольку, буде — если.

Неологизмы — новые слова, возникающие в языке, например:

компьютер, Интернет, блог.

ФРАЗЕОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

Фразеология — раздел науки о языке, который изучает устойчивые словосочетания, цельные по своему значению.

Фразеологизмы — устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению либо одному слову, либо целому предложению, например:

на краю света — далеко

два сапога пара, одного поля ягода — один другого не лучше

перекрывать мечи на орала — закончить войну

бить баклуши — бездельничать

кот наплакал, с гулькин нос — мало

бежать сломя голову — быстро

задирать нос — задаваться

пешком ходит под стол — маленький

кусок в горло не идёт — кто-либо не может есть из-за переживаний

СОСТАВ СЛОВА

Основа — часть изменяемого слова без окончания или всё неизменяемое слово. В основе слова заключено его лексическое значение, например: **море** — **моря**.

Окончание — значимая изменяемая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов, например: **поле** — **поля** — **полю** — **полюм**, **зимнюю** — **зимнее** — **зимним**. Окончание, не выраженное звуками, называется нулевым, например: **стол**, **диван**.

Корень — главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение однокоренных слов, например: **водный** — **водяной** — **водник**, **снежный** — **снеговик**.

Суффикс — значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования слов, например: **лётчик**, **академик**.

Приставка — это значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов, например: **збежать** — **выбежать** — **забежать** — **прибежать**.

подснежник

матросский

ехать

МОРФЕМНЫЙ РАЗБОР СЛОВА

Разбор слова по составу

Разбор слова по составу (морфемный разбор) — это выделение частей слова (морфем), из которых оно состоит.

План разбора слова по составу

1. Определить часть речи. Например: *прилетают* — глагол.
2. Выделить окончание и основу. Окончание *-ют*, основа — *прилета-*.
3. Определить, состоит ли основа только из корня или в ней есть приставки и суффиксы. Для этого надо подобрать однокоренные слова. *Прилетают* — *летают*, *перелёт*, *отлёт*, *улететь*.
4. Выделить корень, приставку (если есть), суффикс (если есть). Корень *-лет-*, приставка *при-*, суффикс *-а-*.
5. Доказать, что данные приставки и суффиксы имеются в других словах. Приставка *при-* обозначает приближение к чему-либо (*приходят*, *прибегают*). Суффикс *-а-* имеется в глаголах *бежать*, *шагать*, *махать*.
6. Обозначить условными знаками части слова: *при* *лета* *ют*.

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РАЗБОР

Словообразовательный разбор — это выяснение, от чего и с помощью чего образовано данное слово.

План словообразовательного разбора

1. Определить лексическое значение слова. Например: *приморский* — находящийся рядом с морем.
2. Сравнить состав данного слова с однокоренным: *приморский* — *море*. Слово *приморский* образовано от слова *море*.
3. Выявить те части слова, с помощью которых оно образовано: приставку *при-* и суффикс *-ск-*. ⇒ Прилагательное *приморский* образовано приставочно-суффиксальным способом.

СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ

26

1. Суффиксальный: читать + тель → читатель
2. Приставочный: летть → прилететь
3. Бессуффиксный: взлететь → взлёт.
4. Приставочно-суффиксальный: курс → сокурсник
5. Сложение:
 - а) слов: *школа-интернат*;
 - б) основ (с помощью соединительных гласных): *луноход*;
 - в) начальной части слова с целым словом: *стенгазета* (стенная газета);
 - г) сложение слогов и начальных букв слов:
универмаг (универсальный магазин);
МГУ (Московский государственный университет).
6. Переход слова из одной части речи в другую:
столовая (прил.) *комната* — *пойти в столовую* (сущ.)

ФОНЕТИКА

Фонетика — раздел науки о языке, изучающий звуки речи.

Звуки речи

г л а с н ы е



с о г л а с н ы е

ударные безударные сонорные звонкие глухие твёрдые мягкие

Гласные звуки [а], [о], [у], [ы], [и], [э]

Твёрдые и мягкие согласные образуют пары:

б	в	г	д	з	к	л	м	н	п	р	с	т	ф	х
б'	в'	г'	д'	з'	к'	л'	м'	н'	п'	р'	с'	т'	ф'	х'

Не имеют парных звуков твёрдые согласные [ж], [ш], [щ], [ц] и мягкие согласные [ч'], [щ'], [й']

Звонкие и глухие согласные образуют пары:

бб'	вв'	гг'	дд'	ж	зз'
пп'	фф'	кк'	тт'	ш	сс'

Не имеют парных звуков глухие согласные [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'], [щ']
сонорные согласные [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й'], [й']

ДВОЙНАЯ РОЛЬ БУКВ Е, Ё, Ю, Я

Буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают по два звука

- в начале слова: [й'а]ма;
- после гласной: ка[й'у]та;
- после разделительных Ё и Ъ: атель[й'э], подъ[й'о]м.

Буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают

- один звук после согласной парт[э]р
- мягкость предыдущего согласного [л'у]бовь

ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВА

Ю-НОСТЬ

Ю — [й'] — согласный, сонорный, мягкий
[ý] — гласный, ударный
Н — [н] — согласный, сонорный, твёрдый
О — [а] — гласный, безударный
С — [с'] — согласный, глухой, мягкий
Т — [т'] — согласный, глухой, мягкий
Ь — звука не обозначает
6 б., 6 зв.

СДО-БА

С — [з] — согласный, звонкий, твёрдый
Д — [д] — согласный, звонкий, твёрдый
О — [ó] — гласный, ударный
Б — [б] — согласный, звонкий, твёрдый
А — [а] — гласный, безударный
5 б., 5 зв.

НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ И ПРОВЕРЯЕМЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА

ПРОВЕРЯЙ ПО СЛОВАРЮ	ПРОВЕРЯЙ УДАРЕНИЕМ
во <u>л</u> е <u>й</u> бо <u>л</u>	т <u>р</u> о <u>л</u> а — т <u>р</u> о <u>л</u> ы, хо <u>д</u> ить — хо <u>д</u>
г <u>ц</u> м <u>н</u> а <u>ст</u>	ко <u>л</u> осо <u>к</u> — ко <u>л</u> о <u>с</u> — ко <u>л</u> о <u>с</u> я
го <u>р</u> ц <u>з</u> о <u>нк</u> т	по <u>л</u> ас <u>к</u> ать (со <u>б</u> а <u>к</u> у) — ла <u>с</u> ка
ве <u>т</u> е <u>р</u> а <u>н</u>	по <u>л</u> о <u>с</u> кать (бе <u>л</u> ье) — по <u>л</u> о <u>с</u> щ <u>е</u> т
а <u>т</u> е <u>л</u> ь <u>е</u>	сл <u>е</u> за <u>т</u> ь (с за <u>б</u> о <u>р</u> а) — ле <u>з</u> ет
ве <u>ст</u> ц <u>б</u> о <u>л</u> ь	сл <u>и</u> за <u>т</u> ь (с ме <u>т</u> а <u>н</u> у) — ли <u>ц</u> ж <u>е</u> т
фо <u>й</u> е	
по <u>м</u> и <u>д</u> о <u>р</u>	

БУКВЫ О–А В КОРНЕ -ЛАГ- — -ЛОЖ-

-ЛАГ-

Предполагать

располагаться слагать

слагаемое

прилагать

полагать

есть а за корнем

-ЛОЖ-

Предположение

расположиться

сложение

приложить

положение

нет а за корнем

Исключение: *полог*.

БУКВЫ О–А В КОРНЕ -РАСТ- — -РОС-

В корне *-раст-* (*-ращ-*) — *-рос-* а пишется перед *ст* и *щ*, например:

вырасти, растение, растительный;

выращенный;

выросла, подросла, водоросли.

Исключения: *росток, Ростислав, Ростов, ростовщик, отрасль.*

БУКВЫ Е–И В КОРНЯХ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ

В корнях с чередованием *е–и* пишется *и*, если после корня стоит суффикс *а*, например:

собира <u>ть</u>	соби <u>ру</u>
вытира <u>ть</u>	выте <u>р</u>
рассти <u>ла</u> ть	рассте <u>л</u> ить
опира <u>ть</u> ся	опере <u>т</u> ься
запира <u>ть</u>	запе <u>р</u> еть
натира <u>ть</u>	натере <u>т</u> ь
есть <i>а</i>	нет <i>а</i>

БУКВЫ О И А В КОРНЕ -КОС- — -КАС-

В корне *-кос-* — *-кас-* в безударном положении пишется

- *а*, если после корня стоит суффикс *а*;
- *о*, если после корня нет суффикса *а*, например:

касаться

прикасаться

касательная
(линия)

есть *а*

косонуться

прикосонуться

прикосоновение

нет *а*

БУКВЫ О И А В КОРНЕ -ГАР- — -ГОР-

В корне с чередованием -гор- — -гар- в безударном положении пишется о, например:

загорéть,

подгорéть,

угорéть,

выгорéть,

нагорéть,

разгорéться

Исключения: *выгарки, изгарь, пригарь.*

ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ С ЧЕРЕДУЮЩИМИСЯ ГЛАСНЫМИ

Написание зависит	Корни с чередованием	Примеры	Исключения
От согласной в корне	-лаг- — -лож-, -скак- — -скач-, -раст- — (-ращ-) — -рос-	изла <u>г</u> ать — излож <u>и</u> ть ска <u>к</u> ать — вска <u>ч</u> ить раст <u>е</u> ние — рос <u>л</u> и, нара <u>щ</u> ение	полог, скачок, скачу, Ростислав, Ростов, росток, ростовщик, отрасль
От ударения	-гар- — -гор-, -зар- — -зор-, -клан- — -клон-, -твор- — -твор-	за <u>г</u> ар — загор <u>е</u> ть; <u>з</u> арево, з <u>о</u> ри — з <u>о</u> ря к <u>л</u> аняться, пок <u>л</u> он — поклон <u>и</u> ться т <u>в</u> орь, зат <u>в</u> ор — зат <u>в</u> ор <u>и</u> ть	выгарки, пригарь, утварь, зоревать
От наличия — отсутствия за корнем \hat{a}	-кас- — -кос-, -бер- — -бир-, -пер- — -пир-, -дер- — -дир-, -тер- — -тир-, -жер- — -мир-, -блест- — -блист-, -жег- — -жиг-, -стел- — -стил-, -чет- — -чит-, -а- (я) — -им-, -а- (я) — -ин-	к <u>о</u> снуться — кас <u>а</u> ться, собер <u>у</u> — собир <u>а</u> ть за <u>п</u> ереть — запи <u>р</u> ать, раз <u>д</u> еру — раздир <u>а</u> ть ст <u>е</u> реть — стир <u>а</u> ть, зам <u>е</u> реть — замир <u>а</u> ть блест <u>е</u> ть — блист <u>а</u> ть, выж <u>е</u> чь — выжиг <u>а</u> ть расстел <u>и</u> ть — застил <u>а</u> ть вы <u>ч</u> ет — вычит <u>а</u> ть, пож <u>а</u> ть — пожим <u>а</u> ть нач <u>а</u> ть — начин <u>а</u> ть	чета, сочетать, сочетание
От значения	-мак- — погружать в жидкость -мок- — становиться мокрым, пропускать жидкость -равн- — равный, одинаковый -ровн- — ровный, прямой	обма <u>к</u> нуть перо, мака <u>т</u> ь хлеб в масло, вымок <u>н</u> уть под дожд <u>е</u> м, промок <u>а</u> ть написанное, промок <u>а</u> шка, сено вымок <u>л</u> о срав <u>н</u> ять с <u>ч</u> ёт выров <u>н</u> ять по <u>в</u> ерхность	поровну, сравнивать с земл <u>ё</u> й (фразеологизм) равнина
Особый корень	-плав- — -плав- — -плыв-	плава <u>т</u> ь, попла <u>в</u> ок, пла <u>в</u> ник	пловец, плов <u>ч</u> иха, плыву <u>н</u> ы

ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

Согласные в корне слова

проверяемые

берег — *берега*, *переводчик* — *переводить*
местный — *место*, *солнце* — *солнечный*

но: *опасный* — *опасен*, *ужасный* — *ужасен*

непроверяемые

футбол, *вокзал*, *экзамен*
классный, *группа*, *орфограмма*

чувствовать, *лестница*

Чтобы правильно написать согласную в корне, надо изменить слово так или подобрать такое однокоренное слово, чтобы проверяемая согласная стояла перед гласной или звонкой согласной.

Непроверяемые согласные надо запомнить или проверить по словарю.

ПРАВОПИСАНИЕ О–Ё ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц

Корень слова		Суффиксы и окончания	
под ударением			
Ё	О	Ё	О
при чередовании с <i>е</i>	без чередования с <i>е</i>	глаголы и слова, образованные от глаголов	существительные, прилагательные и наречия
чёлка — цело, печёнка — печень, шёлк — шелка, чёрный — чернеть	шов, шок, трущоба, крыжовник, чащоба, шорох, обжора, чопорный, крюшон	стережём, пришёл, запрещён, лишённый, тушёнка, сгущёнка, вооружённый	пятачок, свечой, свинцовый, свежо Исключения: учёба, ещё, стажёр, ретушёр

Запомните: ожог (сущ.) *руки, обжэг* (глагол.) *руку*.

О пишется в безударных слогах заимствованных слов:
шоссе, шоколад, жюкей и др.

БУКВЫ Ы – И ПОСЛЕ Ц

Ы ПИШЕТСЯ:	И ПИШЕТСЯ:
<p>1. В окончаниях: пти<u>ц</u>ы, круглолиц<u>ы</u>й, гости<u>н</u>и<u>ц</u>ы, пугов<u>и</u>ц<u>ы</u>.</p> <p>2. В суффиксе -<u>ын</u>:- ли<u>с</u>и<u>ц</u>ы<u>н</u>, сест<u>р</u>и<u>ц</u>ы<u>н</u>, пти<u>ц</u>ы<u>н</u>, ку<u>н</u>и<u>ц</u>ы<u>н</u>.</p>	<p>1. В корнях: ц<u>ир</u>к<u>а</u>ч, ц<u>и</u>н<u>о</u>в<u>к</u>а, ц<u>и</u>ф<u>р</u>а, м<u>е</u>д<u>и</u>ц<u>и</u>н<u>а</u>.</p> <p>Исключения: ц<u>ы</u>г<u>а</u>н, ц<u>ы</u>л<u>ё</u>н<u>о</u>к, ц<u>ы</u>ц, ц<u>ы</u>к<u>н</u>у<u>т</u>ь, н<u>а</u> ц<u>ы</u>л<u>о</u>ч<u>к</u>а<u>х</u>.</p> <p>2. В словах на -ц<u>и</u>я: л<u>е</u>к<u>ц</u>и<u>я</u>, м<u>и</u>л<u>и</u>ц<u>и</u>я, р<u>е</u>в<u>о</u>л<u>ю</u>ц<u>и</u>я, ст<u>а</u>н<u>ц</u>и<u>я</u>.</p>

УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ

Ъ пишется		Примеры
Условия написания		
перед <i>е, ё, ю, я, и</i>	внутри слова, не после приставки, в некоторых иноязычных словах перед <i>о</i>	<i>карьер</i> а , <i>вьюга</i> , <i>воробьиный</i> , <i>бульон</i> , <i>компаньон</i> , <i>медальон</i> , <i>батальон</i>
после шипящих на конце слова	в сущ. ж.р. в им.п. ед.ч. в глаголах во всех формах в наречиях Исключения: <i>уж</i> , <i>замуж</i> , <i>неветерёж</i> в частицах	<i>вещь</i> , <i>дочь</i> , <i>ночь</i> , <i>рожь</i> , <i>дрожь</i> , <i>тишь</i> <i>беречь</i> , <i>беречься</i> , <i>режь</i> — <i>режьте</i> <i>настежь</i> , <i>сплошь</i> <i>лишь</i> , <i>бишь</i> , <i>ишь</i>
для обозначения мягкости согласных	на конце слова, в том числе в повелительном наклонении глагола; в середине слова после мягкого [л'], стоящего перед любым согласным; после мягкого согласного, стоящего перед твёрдым согласным	<i>развесь</i> — <i>развесьте</i> <i>вставь</i> — <i>вставьте</i> <i>мальчик</i> , <i>больной</i> , <i>Кузьма</i> , <i>борьба</i>
Ъ не пишется		
после шипящих на конце слова	в сущ. м.р. в им.п. ед.ч. в сущ. ж.р. и с.р. в род.п. мн.ч. в кратких прилагательных	<i>гараж</i> , <i>камыш</i> , <i>нож</i> (<i>много</i>) <i>дач</i> , (<i>с</i>) <i>крыш</i> <i>горяч</i> , <i>свеж</i> , <i>хорош</i> , <i>пахуч</i> , <i>линюч</i>
внутри сочетаний	<i>чк</i> , <i>чл</i> , <i>нч</i> , <i>ниц</i> , <i>рщ</i> , <i>рч</i>	<i>речка</i> , <i>женщина</i> , <i>ночка</i> , <i>фонаричик</i> , <i>каменщик</i>

УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ

Ъ пишется		Примеры
Условия написания		
после приставок, оканчивающихся на согласную, перед я, е, ё, ю		<i>объявление, предъюбилейный, разъединить</i>
в сложных словах после двух-, трёх-, четырёх- перед я, е, ё, ю		<i>трёхъярусный, четырёхъядерный</i>
в иноязычных словах после ад-, ин-, кон-, об-, суб-, транс- перед я, е, ё, ю		<i>адьютант, объект, субъект, конъюнктура</i>

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ В ПРИСТАВКАХ

Приставки	Условия написания	Примеры
<p>с-, в-, о-, до-, за-, на-, об-, над-, от-, по-, под-, пред-, пере-</p>	<p>всегда пишутся одинаково</p>	<p>с^дать, в^держность, о^тдых, о^бнадпись, о^брубить, по^купка, по^дбежать, пере^вести</p>

БУКВЫ З-С НА КОНЦЕ ПРИСТАВОК

Приставки	Условия написания	Примеры
<i>из-</i> — <i>ис-</i> , <i>воз-</i> — <i>вос-</i> ,	перед гласными	<u>из</u> гиб — <u>ис</u> точник,
<i>вз-</i> — <i>вс-</i> , <i>без-</i> — <i>бес-</i> ,	и звонкими	<u>во</u> зложить — <u>вос</u> петь,
<i>низ-</i> — <i>нис-</i> ,	согласными — <i>з</i> ,	<u>вз</u> валить — <u>вс</u> ходить,
<i>раз-</i> — <i>рас-</i> ,	перед глухими	<u>ни</u> звергаться — <u>ни</u> сходить,
<i>чрез-</i> (<i>через-</i>) — <i>черес-</i>	согласными — <i>с</i>	<u>раз</u> бросать — <u>рас</u> пустить, <u>чрез</u> мерный — <u>чрес</u> седельник

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК РАЗ- (РАС-), РОЗ- (РОС-)

В приставках *ра́з-* (*ра́с-*), *ро́з-* (*ро́с-*) под ударением пишется *о*, без ударения — *а*, на-
пример:

распи́ска,

распи́сание — роспи́сь,

разва́лить — розва́льни.

Исключение: *розыскной*.

ГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ ПРИ- — ПРЕ-

Приставки	Условия написания	Примеры
<i>при-</i>	обозначает: присоединение, приближение, прибавление, расположение вблизи чего- нибудь, неполноту действия	<i>приблизить, прибавить, приехать, приморский, пригород, Приуралье, приоткрыть, присесть</i>
<i>пре-</i>	имеет значение, близкое к слову <i>очень</i> или близкое к значению приставки <i>пере-</i>	<i>премудрый, премилый, преградить, преломить</i>

ГЛАСНЫЕ Ы–И ПОСЛЕ ПРИСТАВОК

• После приставок, оканчивающихся на согласный, вместо **и** пишется **ы** согласно про-
изношению, например:

отыскать, безыдейный, подыграть

! Запомните: *взимать*.

• И пишется:

1) в словах с приставками **меж-**, **сверх-**, например:

межинститутские, сверхъысканный;

2) в словах с иностранными приставками, например:

дезинфекция, контригра.

! Это правило не распространяется на сложносокращённые слова, например:

Госкомимущество, пединститут.

СЛОВА С ПОЛ- И ПОЛУ-

Пол- (половина) в составе сложного слова пишется с л и т н о

• если вторая часть сложного слова начинается с согласной буквы (кроме *л*), например:

полпервого, полметра;

• в составе наречий, например:

вполголоса, вполоборота.

пишется через *д е ф и с*, если вторая часть начинается с гласной буквы или буквы *л* либо является именем собственным, например:

пол-Москвы, пол-огурца, пол-лимона.

! Если *пол-* оторвано от последующего существительного согласованным определением, то оно пишется о т д е л ь н о, например:

пол чайной ложки, пол старого сада.

! Слова, начинающиеся с *полу-*, всегда пишутся с л и т н о, например:

полумесяц, полуденный (зной), полумера.

ПОНЯТИЕ ОБ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОМ

Имя существительное — часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы *кто? что? кого? чего? кому? чему? и др.*).

Глядь — поверх текучих (чего?) вод (кто?) лебедь белая плывёт.
(А. Пушкин)

⇒ **Постоянные морфологические признаки:**

собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, склонение.

⇒ **Непостоянные морфологические признаки:**

падеж, число.

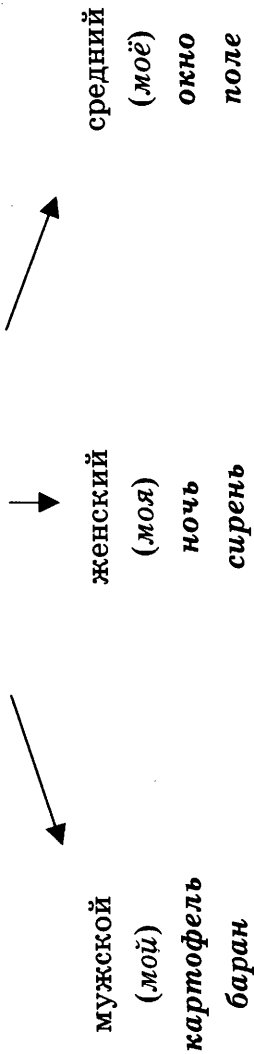
⇒ Имена существительные в предложении обычно бывают подлежащими, дополнениями, обстоятельствами.

В саду горит костёр рябины красной.

(С. Есенин)

РОД ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕГО РОДА

Существительные относятся к одному из трёх родов



Существительные общего рода могут обозначать как лиц мужского рода, так и женского рода: *плакса, неряха, обжора, простофиля, разиня, задира, транжиря, мямля, брюзга, растрёпа, рёва.*

Род таких существительных определяется по контексту.

ж.р. *Она такая неряха!* — м.р. *Он такой неряха!*

ж.р. *Она страшная транжиря.* — м.р. *Он страшный транжиря.*

РОД НЕСКЛОНЯЕМЫХ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

- К мужскому роду относятся существительные, называющие лиц мужского пола или животных:
конферансье, маэстро, кенгуру, шимпанзе.
 - К женскому роду относятся существительные, называющие лиц женского пола:
мадам, леди, фрау.
 - К среднему роду относятся существительные, называющие неодушевлённые предметы:
метро, кафе, пальто.
- !** Род несклоняемых имён существительных — географических названий определяется родом тех имён нарицательных, которыми эти названия могут быть заменены:
Тбилиси — город, значит, существительное Тбилиси — мужского рода; Гоби — пустыня, значит, существительное Гоби — женского рода.

ТРИ СКЛОНЕНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

I	II	III
<p>Сущ. ж.р. и м.р. с окончанием -а, -я</p> <p><i>машин</i><input type="checkbox"/> <i>армий</i><input type="checkbox"/> <i>дядя</i><input type="checkbox"/> <i>милиция</i><input type="checkbox"/> <i>витрина</i><input type="checkbox"/> <i>дедушка</i><input type="checkbox"/></p>	<p>Сущ. м.р. с нулевым окончанием и ср.р. с окончанием -о, -е</p> <p><i>волк</i><input type="checkbox"/> <i>шоколад</i><input type="checkbox"/> <i>товарищ</i><input type="checkbox"/> <i>поле</i><input type="checkbox"/> <i>облако</i><input type="checkbox"/> <i>здание</i><input type="checkbox"/></p>	<p>Сущ. ж.р. с нулевым окончанием (сущ. имеют ь в конце основы)</p> <p><i>лошадь</i><input type="checkbox"/> <i>тетрадь</i><input type="checkbox"/> <i>ночь</i><input type="checkbox"/> <i>печь</i><input type="checkbox"/> <i>доблесть</i><input type="checkbox"/></p>

Существительные *имя, вымя, знамя, бремя, семя, племя, время, темя, стремя, пламя* и *путь* — разносклоняемые.

СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Падеж	I	II	III	Разносклоняемые
И.п.	капля армия	дом здание	тетрадь дочь	время путь
Р.п.	капли армии	дома зданий	тетради дочери	времени пути
Д.п.	капле армии	дому зданию	тетради дочери	времени пути
В.п.	каплю армию	дом здание	тетрадь дочь	время путь
Т.п.	каплей армией	домом зданием	тетрадью дочерью	временем путём
П.п.	(о) капле (об) армии	(о) доме (о) здании	(о) тетради (о) дочери	(о) времени (о) пути

**БУКВА Е В СУФФИКСЕ -ЕН-
РАЗНОСКЛОНЯЕМЫХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ НА -МЯ**

Бремя, время, вымя, знамя, семя, имя, пламя, племя, стремя, темя.

Падеж	Единственное число	Множественное число
И.п.	время	времена
Р.п.	времени	времён
Д.п.	времени	временам
В.п.	время	времена
Т.п.	временем	временами
П.п.	(о) времени	(о) временах

ГЛАСНЫЕ О—Е ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц В ОКОНЧАНИЯХ И СУФФИКСАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

ПОД УДАРЕНИЕМ О	БЕЗ УДАРЕНИЯ Е
<p>камышо́м, свечо́й, ключо́м, мудроце́м, овцо́й, дви́жок, дру́жок, бельцо́нок, крючо́к, пастушо́к, медве́жонок, собацо́нка.</p>	<p>крыв́шей, мо́лодцем, грани́цей, пти́цей, ро́щей, до́ченька, горо́шек, кусо́чек, това́рищем, репортáжем.</p>

УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ НА КОНЦЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

Ь ПИШЕТСЯ	Ь НЕ ПИШЕТСЯ
<p>▶ У существительных женского рода в им.п. ед.ч.:</p> <p><i>рожь, дрожь,</i> <i>вещь, ночь,</i> <i>брошь, дочь,</i> <i>тишь, картель,</i> <i>мышь, помощь.</i></p>	<p>▶ У существительных мужского рода:</p> <p><i>товарищ_,</i> <i>гараж_, грач_.</i></p> <p>▶ У существительных женского и среднего рода в род.п. мн.ч.:</p> <p><i>много дач_, туч_,</i> <i>крыш_, рощ_.</i></p>

**ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ
ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ (КРОМЕ -ЧИК (-ЩИК), -ЕК И -ИК)**

Суффиксы	Условия написания	Примеры
-оньк-	после твёрдых согласных	полос ^о ньк ^а
-еньк-	после мягких согласных и шипящих Исключения: <i>баи^ньки, заи^нька, паи^нька</i>	зоре ^н ьк ^а дороже ^н ьк ^а
-онк-, -онок-	после шипящих под ударением	душо ^н к ^а , волчо ^н к
-еу-	в словах м.р. (с беглым е); в словах ср.р., если ударение падает на окончание	хлебе ^у , письме ^у , пальте ^у
-иу-	в словах ж.р.; в словах ср.р., если ударение падает на основу	мете ^л ица, зда ^н ице
-ичк-	от существительных с суффиксом -иц-	лукови ^ц а — лукови ^ч ка
-ечк-	после мягких согласных и шипящих	теме ^ч к ^о
-ышк-	в словах ср.р.	солны ^ш к ^о , зёрны ^ш к ^о
-ушк-	в словах м.р. и ж.р.	куму ^ш к ^а , деду ^ш к ^а

БУКВЫ Ч И Щ В СУФФИКСЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ -ЧИК (-ЩИК)

Суффикс	Условия написания	Примеры
-чик	после согласных <i>д, т, с, з, ж</i>	разведчик, счётчик, смазчик
-щик	после согласных, кроме <i>д, т, с, з, ж</i>	сменщик, фонарищик, пильщик

В некоторых иноязычных словах после *т*- пишется *-щик*: процент — процентщик, асфальт — асфальтщик.

ГЛАСНЫЕ В СУФФИКСАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ *-ЕК* И *-ИК*

Суффиксы	Условия написания	Примеры
-ик-	если гласная суффикса при склонении сохраняется	<p style="text-align: center;"> $\begin{matrix} \wedge & & \wedge \\ \text{к} & \text{л} & \text{ю} \\ \text{ч} & \text{ц} & \text{к} \end{matrix} \text{ — } \begin{matrix} \wedge & & \wedge \\ \text{к} & \text{л} & \text{ю} \\ \text{ч} & \text{ц} & \text{к} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \wedge & & \wedge \\ \text{н} & \text{о} & \text{с} \\ \text{ц} & & \text{к} \end{matrix} \text{ — } \begin{matrix} \wedge & & \wedge \\ \text{н} & \text{о} & \text{с} \\ \text{ц} & & \text{к} \end{matrix}$ </p>
-ек-	если гласная суффикса при склонении выпадает	<p style="text-align: center;"> $\begin{matrix} \wedge & & \wedge \\ \text{м} & \text{о} & \text{л} \\ \text{о} & \text{ч} & \text{о} \\ \text{ч} & \text{е} & \text{к} \end{matrix} \text{ — } \begin{matrix} \wedge & & \wedge \\ \text{м} & \text{о} & \text{л} \\ \text{о} & \text{ч} & \text{о} \\ \text{ч} & \text{о} & \text{ч} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \wedge & & \wedge \\ \text{п} & \text{л} & \text{а} \\ \text{т} & \text{о} & \text{ч} \\ \text{е} & & \text{к} \end{matrix} \text{ — } \begin{matrix} \wedge & & \wedge \\ \text{п} & \text{л} & \text{а} \\ \text{т} & \text{о} & \text{ч} \\ \text{о} & \text{ч} & \text{к} \end{matrix}$ </p>

НЕ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
<p>▶ Если слово без <i>не</i> употребляется: <i>ненастье, непоседа, небылицы.</i></p> <p>▶ Если слово с <i>не</i> - можно заменить синонимом без <i>не</i> - или близким по смыслу выражением: <i>Неприятель (= враг) стоял у стен города.</i> <i>Он выразил нам полное недоверие</i> (отсутствие доверия).</p>	<p>▶ Если в предложении есть или подразумевается противопоставление с союзом <i>а</i>: <i>Это не доверие, а отсутствие его.</i></p>

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

Хрустальная ваза с сиренью стояла на террасе.

ПЛАН РАЗБОРА	ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА
<p>I. Часть речи. Общее значение.</p> <p>II. Морфологические признаки.</p> <p>1. Начальная форма (им.п., ед.ч.).</p> <p>2. Постоянные признаки:</p> <p>а) собственное или нарицательное,</p> <p>б) одушевлённое или неодушевлённое,</p> <p>в) род,</p> <p>г) склонение.</p> <p>Непостоянные признаки:</p> <p>а) падеж,</p> <p>б) число.</p> <p>III. Синтаксическая роль.</p>	<p><i>Сиренью</i> — сущ.</p> <p>I. Ваза (с чем?) с <i>сиренью</i>. Н.ф. — <i>сирень</i>.</p> <p>II. Пост. — нариц., неодуш., ж.р., 3-го скл.; непост. — тв.п., ед.ч.</p> <p>III. Ваза (с чем?) с <i>сиренью</i>.</p>

ПОНЯТИЕ ОБ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОМ

Имя прилагательное — часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? чей?*

На (каком?) тёмном небе появились (какие?) розовые блики (какой?) утренней зари, и вскоре (чей?) бабушкин сад начал просыпаться.

⇒ **Постоянные морфологические признаки:**
разряд по значению (качественное, относительное, притяжательное).

⇒ **Непостоянные морфологические признаки:**
у качественных: степень сравнения, краткая и полная форма;
у всех прилагательных: падеж, число, род (в ед.ч.).

⇒ В предложении прилагательные бывают определениями или сказуемыми:

Дом был светлым. В саду росли розовые кусты.

РАЗЯДЫ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ПО ЗНАЧЕНИЮ

★ **Качественные** — обозначают признак (качество) предмета, который может быть в большей или меньшей степени:

тёмный — темнее — темнейший;
лёгкий — легче — легчайший.

У таких прилагательных есть краткая форма, степени сравнения, они сочетаются со словом *очень*.

★ **Относительные** — обозначают признак, который не может быть в большей или меньшей степени:

серебряная ложка, вчерашние новости, деревянная скамейка.

★ **Притяжательные** — обозначают принадлежность какому-нибудь человеку или животному и отвечают на вопросы *чей? чья? чьё? чьи?*:

бабушкин сад, собачья будка, мамино письмо.

ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Окончания имён прилагательных проверьте по окончаниям вопросов к ним:

школы (как о́й?) *новой*, *средней*
утра (как о́го?) *весёлого*, *весеннего*
утру (как о́му?) *весёлому*, *весеннему*
школу (как о́ю?) *новую*, *среднюю*
утром (как о́м?) *весёлым*, *весенним*
(об) утра (как о́м?) *весёлом*, *весеннем*

! Прилагательные мужского рода в именительном и винительном падежах имеют окончания **-ый, -ий**, хотя и отвечают на вопрос **как о́й?**

(как о́й?) *новый дом*, (как о́й?) *синий цвет*.

ОБРАЗОВАНИЕ СТЕПЕНЕЙ СРАВНЕНИЯ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

СРАВНИТЕЛЬНАЯ	ПРЕВОСХОДНАЯ
<p>⇒ Простая основа нач. ф. прил. + $\widehat{-ee}$ ($\widehat{-ей}$), $\widehat{-е}$, $\widehat{-ше}$; красивый — краси́вее($\widehat{ей}$) мелкий — мельче́ долгий — дольше́.</p> <p>Но: хороший — лучше плохой — хуже маленький — меньше</p> <p>⇒ Составная более + нач. ф. прил.: более сильный более светлый более опасный.</p>	<p>⇒ Простая основа нач. ф. прил. + $\widehat{-ейш-}$ ($\widehat{-айш-}$); светлый — светлейший ровный — ровнейший редкий — редчайший.</p> <p>⇒ Составная • самый, наиболее + нач. ф. прил.: самый быстрый наиболее смелый.</p>

НЕ С ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ

СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
<p>С качественными прилагательными:</p> <p>1. Если слово без не употребляется: <i>небрежный, нелепый, неразумный, невзрачный, неряшливый.</i></p> <p>2. Если слово с не- можно заменить синонимом без не- или близким по смыслу выражением: <i>невысокая (= низкая) стена; он очень неорганизован</i> (не хватает организованности).</p>	<p>1. Если есть противопоставление с союзом <i>а</i>: <i>Не гладкая, а шероховатая поверхность. Не красив, а безобразен.</i></p> <p>2. Если перед прилагательным стоят слова <i>вовсе не, отнюдь не, далеко не, нисколько не, ничуть не</i>, а также отрицательные местоимения или наречия (<i>с ни-</i>): <i>рассказ ничуть не интересен; далеко не верное решение, человек никому не известен.</i></p> <p>3. С относительными и притяжательными прилагательными: <i>этот портфель не кожаный; дом не каменный, это платье не мамино.</i></p>

ОДНА И ДВЕ БУКВЫ **Н** В СУФФИКСАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Н пишется	НН пишется
<p>В суффиксах -ин-, -ан-, -ян-:</p> <p><i>гостиная, кожаный, серебряный.</i></p> <p>Исключения:</p> <p><i>стеклянный, оловянный, деревянный.</i></p> <p>В прилагательных, которые не образованы от других частей речи (первообразных): <i>юный, рьяный, свиной.</i></p>	<p>В прилагательных, образованных при помощи суффикса -н- от существительных с основой на -н-:</p> <p><i>осенний (от осень), карманный (от карман).</i></p> <p>В прилагательных с суффиксами -онн-, -енн-:</p> <p><i>мужественный, дискуссионный.</i></p> <p>Исключение:</p> <p><i>ветренный. Но: безветренный</i></p>

РАЗЛИЧЕНИЕ НА ПИСЬМЕ СУФФИКСОВ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ -К- И -СК-

Суффиксы	Условия написания	Примеры
-к-	<ul style="list-style-type: none"> • в прилагательных, если они имеют краткую форму; • в прилагательных, образованных от существительных с основой на -к, -ц, -ч 	<p>у^кий — узок, дер^кий — дерзок каза^кий (каза^к), неме^цкий (неме^ц), тка^чкий (тка^ч)</p>
-ск-	в прилагательных, образованных от существительных с другими согласными в основах	<p>францу^ский (францу^с), богаты^рский (богаты^р)</p>

**ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ
-ИВ-, -ЕВ-, -ОВ-, -ЧИВ-, -ЛИВ-, -ЧАТ-, -АТ**

Суффиксы	Условия написания	Примеры
-ив-	под ударением	игри́вый, краси́вый, сирене́вый
-ев-	без ударения	Запомнить: мило́стивый, куро́дивый
-ов-	под ударением после шипящих и ц	парчо́вый, сви́нцовый
-чив-, -лив-	пишутся с буквой и	расче́тливый, дове́рчивый
-чат-	пишется с буквой а	узорча́тый
-ат-	пишется с буквой а	доща́тый

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Пишутся слитно	Пишутся с дефисом
<p>Сложные прилагательные, образованные из сочетаний слов, по своему значению подчинённых одно другому по способу с о г л а с о в а н и я, у п р а в л е н и я или п р и м ы к а н и я:</p> <p>железнодорожный от <i>железная дорога</i> вагоноремонтный от <i>ремонт вагонов</i> чугунолитейный от <i>литьё чугуна</i> скороспелый от <i>скоро спеет</i> широкоэкранный от <i>широкий экран</i></p>	<p>Сложные прилагательные, обозначающие оттенки цветов: бело-розовый, сине-зелёный, сине-красно-белый (флаг).</p> <p>Сложные прилагательные, обозначающие стороны света и географические названия: юго-западный, северо-восточный, Восточно-Сибирская.</p> <p>Сложные прилагательные, образованные путём сложения равноправных слов: горько-солёный (горький и солёный), мясо-молочная (мясная и молочная).</p>

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

Соседи рады были угрождать малейшим его прихотям.
(А. Пушкин)

ПЛАН РАЗБОРА	ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА
<p>I. Часть речи. Общее значение.</p> <p>II. Морфологические признаки.</p> <p>1. Начальная форма (им.п., ед.ч., м.р.).</p> <p>2. Постоянные признаки: качественное, относительное или притяжательное.</p> <p>3. Непостоянные признаки:</p> <p>1) у качественных: а) степень сравнения, краткая и полная форма;</p> <p>2) у всех прилагательных: а) падеж, б) число, в) род (в ед.ч.).</p> <p>III. Синтаксическая роль.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Малейшим</i> (<i>прихотям</i>) — прилаг.</p> <p>I. <i>Прихотям</i> (к а к и м?) <i>малейшим</i>. Н.ф. — <i>малейший</i>.</p> <p>II. Пост. — качеств., непост. — прост. прев. ст.; полн. форма в дат.п., мн.ч.</p> <p>III. <i>Прихотям</i> (к а к и м?) <i>малейшим</i>.</p>

ПОНЯТИЕ ОБ ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОМ

Имя числительное — часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок предметов при счёте и отвечает на вопросы *сколько? какой?*

Например:

один, пятнадцать, сто двадцать первый.

⇒ **Постоянные морфологические признаки:**

простое или составное, количественное или порядковое.

⇒ **Непостоянные морфологические признаки:**

падеж, число (если есть), род (если есть).

⇒ Числительные могут быть любым членом предложения:

Пятью пять — двадцать пять.

В первой же комнате я увидел Петра.

ВИДЫ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Имя числительное



количественное

(— обозначает число

или количество предметов;

— отвечает на вопрос *сколько?*)



целые
три



дробные
три десятых



собирательные
трое



порядковое

(— обозначает порядок предметов

при счёте;

— отвечает на вопрос *какой по счёту?*)

СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ 2, 3, 4, 5-20, 30

Падеж	2	3	4	5-20, 30
И.п.	два, две	три	четыре	пятнадцать
Р.п.	двух	трёх	четырёх	пятнадцати
Д.п.	двум	трём	четырёх	пятнадцати
В.п.	два / две / двух	три / трёх	четыре / четырёх	пятнадцать
Т.п.	двумя	тремя	четырьмя	пятнадцатью
П.п.	(о) двух	(о) трёх	(о) четырёх	(о) пятнадцати

СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ 50–80

Падеж	50–80
И.п.	<i>семьдесят</i>
Р.п.	<i>семидесяти</i>
Д.п.	<i>семидесяти</i>
В.п.	<i>семьдесят</i>
Т.п.	<i>семьюдесятью</i>
П.п.	<i>(о) семидесяти</i>

СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ 500–900

Падеж	500–900
И.п.	шесть <u>со</u> т <input type="text"/>
Р.п.	шесть <u>со</u> т <input type="text"/>
Д.п.	шесть <u>ста</u> м <input type="text"/>
В.п.	шесть <u>со</u> т <input type="text"/>
Т.п.	шесть <u>ста</u> м <u>и</u> <input type="text"/>
П.п.	(о) шесть <u>ста</u> х <input type="text"/>

СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ 200, 300, 400

Падеж	200	300	400
И.п.	<i>двести</i>	<i>триста</i>	<i>четыреста</i>
Р.п.	<i>двухсот</i>	<i>трёхсот</i>	<i>четырёхсот</i>
Д.п.	<i>двумстам</i>	<i>трёмстам</i>	<i>четырёхстам</i>
В.п.	<i>двести</i>	<i>триста</i>	<i>четыреста</i>
Т.п.	<i>двумьястами</i>	<i>тремястами</i>	<i>четырьмястами</i>
П.п.	<i>(о) двухстах</i>	<i>(о) трёхстах</i>	<i>(о) четырёхстах</i>

СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ 40, 90, 100

Падеж	40	90	100
И.п.	сорок <input type="checkbox"/>	девяносто <input type="checkbox"/>	сто <input type="checkbox"/>
Р.п.	сорока <input checked="" type="checkbox"/>	девяноста <input type="checkbox"/>	ста <input type="checkbox"/>
Д.п.	сорока <input checked="" type="checkbox"/>	девяноста <input type="checkbox"/>	ста <input type="checkbox"/>
В.п.	сорок <input type="checkbox"/>	девяносто <input type="checkbox"/>	сто <input type="checkbox"/>
Т.п.	сорока <input checked="" type="checkbox"/>	девяноста <input type="checkbox"/>	ста <input type="checkbox"/>
П.п.	(о) сорока <input checked="" type="checkbox"/>	(о) девяноста <input type="checkbox"/>	(о) ста <input type="checkbox"/>

СКЛОНЕНИЕ ДРОБНЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Слово, обозначающее числитель дроби, склоняется как целое числительное.

Слово, обозначающее знаменатель дроби, склоняется как прилагательное.

Падеж	Три четвёртых
И.п.	<i>три четвёртых</i>
Р.п.	<i>трёх четвёртых</i>
Д.п.	<i>трём четвёртым</i>
В.п.	<i>три четвёртых</i>
Т.п.	<i>тремя четвёртыми</i>
П.п.	<i>(о) трёх четвёртых</i>

СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ПОЛТОРА / ПОЛТОРЫ, ПОЛТОРАСТА

Слово, обозначающее числитель дроби, склоняется как целое числительное.
Слово, обозначающее знаменатель дроби, склоняется как прилагательное.

Падеж	ПОЛТОРА ПОЛТОРЫ	ПОЛТОРАСТА
И.п., В.п.	<i>полтора / полторы</i>	<i>полтораста</i>
Р.п. Д.п. Т.п. П.п.	<i>полтора</i>	<i>полтораста</i>

СКЛОНЕНИЕ СОБИРАТЕЛЬНЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ
**ДВОЕ, ТРОЕ, ЧЕТВЕРО, ПЯТЕРО, ШЕСТЕРО, СЕМЕРО, ВОСЬМЕРО,
 ДЕВЯТЕРО, ДЕСЯТЕРО**

Падеж	ДВОЕ	ТРОЕ	ЧЕТВЕРО
И.п.	<i>двое</i>	<i>трое</i>	<i>четверо</i>
Р.п.	<i>двоих</i>	<i>троих</i>	<i>четверых</i>
Д.п.	<i>двоим</i>	<i>троим</i>	<i>четверым</i>
В.п.	как и.п. или р.п.		
Т.п.	<i>двоими</i>	<i>троими</i>	<i>четверыми</i>
П.п.	<i>(о) двоих</i>	<i>(о) троих</i>	<i>(о) четверых</i>

СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ОБА, ОБЕ

Числительное *оба* сочетается с существительными мужского и среднего рода, а числительное *обе* сочетается с существительными женского рода.

Падеж	ОБА	ОБЕ
И.п.	<i>оба (мальчика)</i>	<i>обе (девочки)</i>
Р.п.	<i>обоих (мальчиков)</i>	<i>обеих (девочек)</i>
Д.п.	<i>обоим (мальчикам)</i>	<i>обеим (девочкам)</i>
В.п.	как и.п. или р.п.	
Т.п.	<i>обоими (мальчиками)</i>	<i>обеими (девочками)</i>
П.п.	<i>(об) обоих (мальчиках)</i>	<i>(об) обеих (девочках)</i>

СКЛОНЕНИЕ ПОРЯДКОВЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Порядковые числительные склоняются, как прилагательные.

В составных числительных изменяется по падежам только последнее слово. Все остальные слова стоят в и.п.

Падеж	
И.п.	<i>две тысячи тринадцат^{ый}</i> (год)
Р.п.	<i>две тысячи тринадцат^{ого}</i> (года)
Д.п.	<i>две тысячи тринадцат^{ому}</i> (году)
В.п.	<i>две тысячи тринадцат^{ый}</i> (год)
Т.п.	<i>две тысячи тринадцат^{ым}</i> (годом)
П.п.	<i>о две тысячи тринадцат^{ом}</i> (годе)

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО

В третью комнату никто не зашёл.

ПЛАН РАЗБОРА	ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА
<p>I. Часть речи. Общее значение.</p> <p>II. Морфологические признаки.</p> <p>1. Начальная форма (им.п.).</p> <p>2. Постоянные признаки:</p> <p>а) простое или составное,</p> <p>б) количественное (целое, дробное, собирательное) или порядковое.</p> <p>3. Непостоянные признаки:</p> <p>а) падеж,</p> <p>б) число (если есть),</p> <p>в) род (если есть).</p> <p>III. Синтаксическая роль.</p>	<p><i>Третью</i> — числит.</p> <p>I. <i>В комнату (какую?) третью.</i></p> <p>Н.ф. — <i>третья</i>.</p> <p>II. Пост. — прост., поряд.; непост. — в вин.п., ед.ч., в ж.р.</p> <p>III. <i>В комнату (какую?) третью.</i></p>

ПОНЯТИЕ О МЕСТОИМЕНИИ

Местоимение — часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их. Например:

Я знаю, кто вы были.

⇒ **Постоянные морфологические признаки:**
разряд, лицо (у личных местоимений).

⇒ **Непостоянные морфологические признаки:**
падеж, число (если есть), род (если есть).

⇒ Местоимения в предложении обычно бывают подлежащими, дополнениями, определениями.

*Я той дорогой не пойду.
Ему нравится дом.*

РАЗРЯДЫ МЕСТОИМЕННИЙ

Личные	<i>я, ты, мы, вы, он, она, оно, они</i>
Возвратное	<i>себя</i>
Притяжательные	<i>мой, твой, наш, ваш, её, его, их, свой</i>
Вопросительные	<i>кто? что? какой? чей? сколько? каков?</i>
Относительные	<i>кто, что, какой, чей, который, сколько, каков</i>
Неопределённые	<i>некоторый, несколько, некто, нечто, кто-то, что-то, какой-то, кто-нибудь, кое-кто, кто-либо</i>
Отрицательные	<i>никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей</i>
Определительные	<i>сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, другой, любой</i>
Указательные	<i>тот, этот, такой, таков, столько, таков, сей (устар.)</i>

ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНЯ

Лицо	Ед. ч.	Мн. ч.
1-е	<i>я</i>	<i>мы</i>
2-е	<i>ты</i>	<i>вы</i>
3-е	<i>он, она, оно</i>	<i>они</i>

СКЛОНЕНИЕ ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕНЕЙ 3-ГО ЛИЦА

И.п.	он	она	оно	они
Р.п.	его / у него	её / у неё	его / у него	их / у них
Д.п.	ему / к нему	ей / к ней	ему / к нему	им / к ним
В.п.	его / про него	её / про неё	его / про него	их / про них
Т.п.	им / с ним	ею (ей) / с ней	им / с ним	ими / с ними
П.п.	о нём	о ней	о нём	о них

СКЛОНЕНИЕ ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕННИЙ 1-ГО И 2-ГО ЛИЦА С ПРЕДЛОГАМИ

И.п.	я	мы	ты	вы
Р.п.	у меня	у нас	у тебя	у вас
Д.п.	ко мне	к нам	к тебе	к вам
В.п.	на меня	на нас	на тебя	на вас
Т.п.	со мной	с нами	с тобой	с вами
П.п.	обо мне	о нас	о тебе	о вас

СКЛОНЕНИЕ ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ МЕСТОИМЕНЕЙ

И.п.	<i>чей?</i>	<i>который?</i>	<i>сколько?</i>
Р.п.	<i>чьего?</i>	<i>которого?</i>	<i>скольких?</i>
Д.п.	<i>чьему?</i>	<i>которому?</i>	<i>скольким?</i>
В.п.	<i>чей?</i> <i>чьего?</i>	<i>который?</i> <i>которого?</i>	<i>сколько?</i> <i>скольких?</i>
Т.п.	<i>чьим?</i>	<i>которым?</i>	<i>сколькими?</i>
П.п.	<i>(о) чьём?</i>	<i>(о) котором?</i>	<i>(о) скольких?</i>

ПРАВОПИСАНИЕ МЕСТОИМЕНЕЙ

- В неопределённых местоимениях приставка *кое-* и суффиксы *-то*, *-либо*, *-нибудь* пишутся через дефис:
кое-кто, кое-чей, какой-либо, кто-нибудь.
 - В отрицательных местоимениях под ударением пишется *не*, а без ударения — *ни*:
нёкого спросить, никого не встретишь.
 - Отрицательные местоимения с приставками *не-* и *ни-* пишутся слитно:
никогда, некого.
- Если при отрицательных и неопределённых местоимениях есть предлоги, то тогда *не*, *ни*, *кое* пишутся раздельно:
ни у кого, не к кому, кое у кого.
- Сочетание *не кто иной*, *как*; *не что иное*, *как* имеют значение противопоставления (поэтому в них употребляется отрицательная частица *не*):
Картину написал не кто иной, как Левитан.
- Сочетания *никто иной*, *ничто иное* не связаны с противопоставлением и обычно употребляются в предложениях, где есть отрицание:
Никто иной лучше его не знает этого вопроса.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР МЕСТОИМЕНИЯ

Ночью кто-то постучал в окно.

ПЛАН РАЗБОРА	ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА
<p>I. Часть речи. Общее значение.</p> <p>II. Морфологические признаки.</p> <p>1. Начальная форма (им.п., ед.ч.).</p> <p>2. Постоянные признаки:</p> <p>а) разряд,</p> <p>б) лицо (у личных местоимений).</p> <p>3. Непостоянные признаки:</p> <p>а) падеж,</p> <p>б) число (если есть),</p> <p>в) род (если есть).</p> <p>III. Синтаксическая роль.</p>	<p><i>Кто-то</i> — мест.</p> <p>I. (К т о?) <i>кто-то</i> (<i>постучал</i>). Н.ф. — <i>кто-то</i>.</p> <p>II. Пост. — неопредел., непост. — в им.п.</p> <p>III. (К т о?) <u><i>кто-то</i></u> (<i>постучал</i>).</p>

ПОНЯТИЕ О ГЛАГОЛЕ

Глагол — часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы *что делать?* *что сделать?*

Швед, русский — (что делает?) колет,
(что делает?) рубит, (что делает?) режет.
 (А. Пушкин)

- ⇒ **Постоянные морфологические признаки:**
 вид, переходность, спряжение, возвратность.
- ⇒ **Непостоянные морфологические признаки:**
 наклонение, время (если есть), число, лицо (если есть), род (если есть).
- ⇒ Глагол в предложении чаще всего бывает сказуемым:

Дубровский замолчал.
 (А. Пушкин)

ВИДЫ ГЛАГОЛА. ВОЗВРАТНЫЕ И НЕВОЗВРАТНЫЕ ГЛАГОЛЫ

ВИДЫ ГЛАГОЛА	
совершенный	несовершенный
что сделать? <i>спеть, уснуть, разглядеть</i>	что делать? <i>петь, успевать, разглядывать</i>

НЕВОЗВРАТНЫЕ ГЛАГОЛЫ	
возвратные глаголы	невозвратные глаголы
<i>смотреться, собираюсь</i>	<i>смотреть, дышать</i>

ВРЕМЯ ГЛАГОЛА

ВРЕМЯ		
настоящее	прошедшее	будущее
действие, которое происходит сейчас: <u>Гляжу в озёра синие.</u>	действие, которое происходило до того, как о нём стали говорить: <u>Журавли летели быстро-быстро.</u>	действие, которое произойдёт после того, как о нём скажут: <u>Я обязательно приеду.</u>
Образуется от основы инфинитива с помощью суффикса -л-: <u>с</u> мотреть → <u>с</u> мотрел <u>с</u> лышать → <u>с</u> лышал	Глаголы совершенного вида образуют простую форму: сказать — скажу уйти — уйду	Глаголы несовершенного вида образуют составную форму с помощью глагола <i>быть</i> в будущем времени: говорить — буду говорить уходить — буду уходить

ПЕРЕХОДНЫЕ И НЕПЕРЕХОДНЫЕ ГЛАГОЛЫ

ПЕРЕХОДНЫЕ ГЛАГОЛЫ	НЕПЕРЕХОДНЫЕ ГЛАГОЛЫ
сочетаются или могут сочетаться с существительным, числительным или местоимением в вин.п. без предлога: <i>написал письмо, дал сто рублей, вижу тебя</i>	остальные глаголы: <i>приехать на дачу, ответить учителю</i>

НАКЛОНЕНИЯ ГЛАГОЛА

Изъявительное	Условное	Повелительное
<p>действие, которое происходит, произошло или будет происходить на самом деле:</p> <p><i>пою,</i> <i>пел,</i> <i>пела,</i> <i>пело,</i> <i>будет петь.</i></p>	<p>действие желаемое или возможное:</p> <p><i>спел[^] бы,</i> <i>спела[^] бы,</i> <i>стоял[^] бы,</i> <i>стояла[^] бы.</i></p>	<p>действие, которое кто-то просит или требует выполнить:</p> <p><i>спой,</i> <i>спойте,</i> <i>ответь,</i> <i>учи,</i> <i>ответьте,</i> <i>спрячьте,</i> <i>спрячьтесь.</i></p>

ПРАВОПИСАНИЕ -ТЯ И -ТЬСЯ В ГЛАГОЛАХ

Начальная форма	3-е лицо
что делать? что сделать?	что делает? что делает? что делают? что делают?
> в	> х
мчатся умчатся	мчится умчится мчатся умчатся

- (что делать?) *резвиться* — (что делает?) *резвится*
 (что делать?) *удивляться* — (что делает?) *удивляется*
 (что сделать?) *выучиться* — (что сделает?) *выучится*
 (что сделать?) *разбежаться* — (что сделает?) *разбежится*

НЕ С ГЛАГОЛАМИ

Не с глаголами пишется раздельно, кроме слов, которые не употребляются без *не*:
не был, не мог, не знал, не увидел, не ел.

Но: *недолюбливать* (нет слова *долюбливать*),
нездоровится (нет слова *здоровится*),
неволя (нет слова *воля*), *негодовать* (нет слова *годовать*).

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛА С БЕЗУДАРНЫМ ЛИЧНЫМ ОКОНЧАНИЕМ

1. Поставить глагол в неопределённую форму:
пили — (что делают?) *пилят*.
2. Определить, какая гласная стоит перед *-ть*.

II спряжение	I спряжение
<p>Глаголы на <i>-ить</i> (кроме <i>брить</i>, <i>стелить</i>): <i>пилят</i>, <i>клеить</i></p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>глаголы-исключения: <i>знать</i>, <i>дышать</i>, <i>держать</i>, <i>зависеть</i>, <i>видеть</i>, <i>слышать</i> и <i>обидеть</i>, а ещё <i>терпеть</i>, <i>вертеть</i>, <i>ненавидеть</i> и <i>смотреть</i>.</p>	<p>Все остальные глаголы, например: <i>паять</i>, <i>красить</i>, <i>открыть</i>, <i>таять</i>, <i>бороться</i>, <i>сеять</i>, <i>танцевать</i></p> <p style="text-align: center;">+</p> <p><i>брить</i>, <i>стелить</i>.</p>

Глаголы *хотеть*, *бежать* — разноспрягаемые.

СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ

Лицо	I спряжение		II спряжение	
	ед.ч.	мн.ч.	ед.ч.	мн.ч.
1 л.	<i>пишу</i> <i>лаю</i>	<i>пишем</i> <i>лаем</i>	<i>гою</i> <i>пилю</i>	<i>гоим</i> <i>пилим</i>
2 л.	<i>пишешь</i> <i>лаешь</i>	<i>пишете</i> <i>лаете</i>	<i>гоишь</i> <i>пилишь</i>	<i>гоите</i> <i>пилите</i>
3 л.	<i>пишет</i> <i>лает</i>	<i>пишут</i> <i>лают</i>	<i>гоит</i> <i>пилит</i>	<i>гоят</i> <i>пилят</i>

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ГЛАГОЛОВ -ОВА- (-ЕВА-), -ЫВА- (-ИВА-)

Суффикс	Условия написания	Примеры
-ова-, -ева-	если в 1-м лице единственного числа настоящего или будущего времени глагол оканчивается на -ую, -уюю	<i>проведу</i> ю — <i>проповедовать</i> — <i>проповедовал</i> , <i>воюю</i> — <i>воевать</i> — <i>воевал</i>
-ыва-, -ива-	если в 1-м лице единственного числа глагол оканчивается на -ываю (-иваю)	<i>приказываю</i> — <i>приказывать</i> — <i>приказывал</i>

! Глаголы с суффиксами **-ова-** (**-ева-**), **-ыва-** (**-ива-**) надо отличать от глаголов с ударным суффиксом **-ва-**, например: **запевать, наливать**. Перед **-ва-** пишется та гласная, которая есть в корне глагола без суффикса **-ва-**: **запеть, налить**.

Исключения: **застрять** — **застревать, застревая**;
затмить — **затмевать, затмевая**.

**ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ИНФИНИТИВА -Е- И -И-
В ГЛАГОЛАХ С ПРИСТАВКОЙ -ОБЕЗ-, -ОБЕС-**

Суффикс	Условия написания	Примеры
-е-, в глаголах с приставкой <i>обез-, обес-</i>	в переходных глаголах	<i>обезлесть</i> (лишиться лесов)
-и-, в глаголах с приставкой <i>обез-, обес-</i>	в переходных глаголах	<i>обезлестить</i> (лишить местность лесов)

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ГЛАГОЛА

Вороне где-то Бог послал кусочек сыру...
(И. Крылов)

ПЛАН РАЗБОРА	ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА
<p>I. Часть речи. Общее значение.</p> <p>II. Морфологические признаки.</p> <p>1. Начальная форма.</p> <p>2. Постоянные признаки:</p> <p>а) вид, б) переходность,</p> <p>в) спряжение, г) возвратность.</p> <p>3. Непостоянные признаки:</p> <p>а) наклонение, б) число, в) время (если есть), г) лицо (если есть), д) род (если есть).</p> <p>III. Синтаксическая роль.</p>	<p><i>Послал</i> — глагол.</p> <p>I. Бог (что сделал?) <i>послал</i>.</p> <p>Н.ф. — <i>послать</i>.</p> <p>II. Пост. — сов. вид, перех., I спр.; Непост. — изъявит. накл., ед.ч., прош. вр., м.р.</p> <p>III. Бог (что сделал?) <u><i>послал</i></u>.</p>

ПРИЧАСТИЕ

Причастие — самостоятельная часть речи*, обозначающая признак предмета по действию и отвечающая на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Например: *поющий, упавшая, несущее, решённые.*

Грамматические признаки:

ГЛАГОЛА	ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО
Вид совершенный — <i>брошивший</i> , <i>принесённый</i> ; несовершенный — <i>несущий, читающий</i> . Время настоящее — <i>несущий, читаемый</i> ; прошедшее — <i>унесённый, усевший</i> . Возвратность <i>потерявшийся, греющийся</i> .	Род <i>бегущая</i> (ж.р.); <i>бегущий</i> (м.р.); <i>бегущее</i> (ср.р.). Число <i>бегущий</i> (ед.ч.); <i>бегущие</i> (мн.ч.). Падеж <i>сверкающая звезда</i> (им.п.); <i>сверкающей звезды</i> (р.п.); <i>сверкающей звездой</i> (тв.п.).

* Некоторые лингвисты считают причастие особой формой глагола.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ И СТРАДАТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ

ПРИЧАСТИЯ	
Действительные	Страдательные
обозначают признак предмета, который сам выполняет действие: <i>пишущий</i> <i>сказавший</i>	обозначают признак предмета, который испытывает на себе действие со стороны другого предмета: <i>распаханное</i> <i>называемый</i>

ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ ПРИЧАСТИЙ

Окончания причастий проверьте постановкой вопроса **какой?** в нужной форме:

<i>школы</i>	какой?	строящейся
<i>моря</i>	какого?	волнующегося
<i>морю</i>	какому?	волнующемуся
<i>школу</i>	какую?	строящуюся
<i>морем</i>	каким?	волнующимся
<i>о море</i>	каком?	волнующемся

! Причастия мужского рода в именительном и винительном падежах имеют окончания **-ый, -ий**, хотя и отвечают на вопрос **какой?**

(какой?) *бушующий океан*

СУФФИКСЫ ПРИЧАСТИЙ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ

действительные

$\widehat{-уш-}$, $\widehat{-юш-}$:

синеющий,
щебечущий;

$\widehat{-ащ-}$, $\widehat{-ящ-}$:

дышащий,
строющийся.

страдательные

$\widehat{-ем-}$, $\widehat{-ом-}$:

увлекаемый,
ведомый;

$\widehat{-им-}$:

видимый,
слышимый.

СУФФИКСЫ ПРИЧАСТИЙ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ

действительные

$\widehat{-вш-}$, $\widehat{-ш-}$:

спросив $\widehat{ш}$ ий,

нёс $\widehat{ш}$ ий.

страдательные

$\widehat{-нн-}$, $\widehat{-енн-}$ ($\widehat{-ённ-}$) $\widehat{-т-}$:

прочитан $\widehat{н}$ ый,

выучен $\widehat{н}$ ый,

разбит $\widehat{т}$ ый.

ГЛАСНЫЕ В СУФФИКСАХ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТИЙ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ

В суффиксах действительных причастий настоящего времени *-ущ-* (*-ющ-*) и *-ащ-* (*-ящ-*) пишется

• буква *у* или *ю*, если причастие образовано от глагола 1-го спряжения, например:

пишущий от *писать* (глагол 1-го спряжения)

• буква *а* или *я*, если причастие образовано от глагола 2-го спряжения, например:

дышащий от *дышать* (глагол 2-го спряжения)

ГЛАСНЫЕ В СУФФИКСАХ СТРАДАТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТИЙ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ

В суффиксах страдательных причастий настоящего времени *-ем* и *-им* пишется

- *е*, если причастие образовано от глагола 1-го спряжения, например:

сохраняе^емый (от глагола *сохранять* 1-го спр.)

- *и*, если причастие образовано от глагола 2-го спряжения, например:

слыши^имый (от глагола *слышать* 2-го спряжения).

ГЛАСНЫЕ ПЕРЕД СУФФИКСОМ *-вш-* В ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТИЯХ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ

В действительных причастиях прошедшего времени перед суффиксом *-вш-* сохраняется суффикс инфинитива (гласная перед *-ть*):

таять — таявший

слышать — слышавший

клеить — клеивший

ГЛАСНЫЕ ПЕРЕД *Н* В ПОЛНЫХ И КРАТКИХ СТРАДАТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТИЯХ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ

В причастиях перед одной или двумя буквами *н*

- пишутся буквы *а* и *я*, если причастия образованы от глаголов на *-ать* или *-ять*, например:

потерянный (потерян) от *потерять*, *размешанный (размешан)* от *размешать*

- пишется буква *е*, если причастие образовано от глагола на *-ить* или *-еть*, например:

накормленный (накормлен) от *накормить*, *увиденный (увиден)* от *увидеть*.

ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ

(какая?)
 ↓ ×
 ведущая дорожка

(какая?)
 (куда?) ×
 ↓ ↓
 ведущая к морю дорожка

дорожка — определяемое существительное

ведущая — причастие

к морю — зависимое слово, так как к нему задаём вопрос от причастия

(какая?) ×
 ↓
 |~~~~~| сущ.

× (какая?)
 ↓
 сущ. , |~~~~~|

(какая?) ×
 ↓
 |Ведущая к морю| дорожка проходила через сад.

× (какая?)
 ↓
 Дорожка, |ведущая к морю|, проходила через сад.

Н И НН В СУФФИКСАХ ПРИЧАСТИЙ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ И ОТГЛАГОЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных пишется:

НН
<p>1. Если есть приставка, кроме <i>не</i>: <i>покрашенный</i>, но: <i>некрашенный</i></p> <p>2. Если есть зависимое слово: <i>краш^(ч е м?)ённый краской</i></p> <p>3. Если есть суффикс <i>-ова-, -ева-</i> (<i>-ирова-</i>): <i>асфальти^ррованный, балованный</i></p> <p>4. Если слово образовано от бесприставочного глагола совершенного вида: <i>ре^шённый</i></p> <p>Исключение: раненый</p> <p>но: <i>израненный, раненный в бою^(г д е?)</i></p>
Н
<p>В остальных случаях: <i>варённый картофель</i> (от глагола <i>варить</i> — несовершенного вида, без приставки, нет зависимого слова).</p>

Запомните: медленный, священный, невиданный, неслыханный, желанный, негоданный, нежданый, нечаянный.

Н И НН В СУФФИКСАХ КРАТКИХ СТРАДАТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТИЙ И КРАТКИХ ОТГЛАГОЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

В кратких страдательных причастиях пишется одна буква **н**:

Нитки были запутаны. (Запутаны — причастие, нитки запутали);

Мы были ограничены в средствах. (Ограничены — причастие, средства ограничили).

В кратких отглагольных прилагательных пишется столько **н**, сколько в полной форме:

Сюжеты его произведений очень запутанны. (Запутанны — прилагательное, т.е. сложные);

Наши возможности ограничены (ограниченные возможности). (Ограниченны — прилагательное, т.е. малы).

БУКВЫ **Е** И **Ё** ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ В СУФФИКСАХ СТРАДАТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТИЙ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ

В суффиксах причастий **-енн-**/**-ённ-** и **-ен-**/**-ён-** после шипящих

- под ударением пишется **ё**:
зажжённый, завершённый.
- без ударения пишется **е**:
сколоченный, обёзженный.

НЕ С ПРИЧАСТИЯМИ

СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
<p>1. Если причастие без <i>не</i> не употребляется: <i>негодующий взгляд, невлюбивший.</i></p> <p>2. Если нет противопоставления с союзом <i>а</i>: <i>незамолкающий гул, нескошенная трава.</i></p> <p>3. Если при причастии нет зависимых слов: <i>неостывшая печь.</i></p>	<p>1. Если есть противопоставление с союзом <i>а</i>: <i>не законченный, а продолжающийся эксперимент.</i></p> <p>2. Если при причастии есть зависимые слова: <i>не остывшая к утру печь.</i></p> <p>3. С краткими причастиями: <i>забор не покрашен.</i></p>

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРИЧАСТИЯ

Смотрю на лес, покрытый мглой.
(А. Фет)

ПЛАН РАЗБОРА	ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА
<p>I. Часть речи Общее значение.</p> <p>II. Морфологические признаки.</p> <p>1. Начальная форма (им.п., ед.ч., м.р.).</p> <p>2. Постоянные признаки:</p> <p>а) действительное или страдательное, б) время, в) вид, з) возвратность.</p> <p>3. Непостоянные признаки:</p> <p>а) полная или краткая форма (у страдательных причастий), б) падеж (у причастий в полной форме), в) число, з) род.</p> <p>III. Синтаксическая роль.</p>	<p>Покрытый — причастие.</p> <p>I. <i>Лес</i> (как о й?) покрытый. Н.ф. — покрытый.</p> <p>II. Пост. — страдат., прош.вр., сов.в.; непост. — полн.ф., вин.п., ед.ч., м.р.</p> <p>III. <i>Лес</i> (как о й?) покрытый.</p>

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Деепричастие — самостоятельная часть речи*, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом, и отвечает на вопросы что делает? как? каким образом? и т. д.:

Блестя на солнце, снег лежит. (А. Пушкин)

Грамматические признаки:

ГЛАГОЛА	НАРЕЧИЯ
Вид совершенный — <i>сказав, прочитав;</i> несовершенный — <i>синея, читая.</i>	Неизменяемость <i>изогнувшись,</i> <i>блестя,</i> <i>говоря.</i>
Возвратность <i>утомившись, радуясь.</i>	

* Некоторые лингвисты считают деепричастие особой формой глагола.

ДЕЕПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ

Деепричастие с зависимыми словами называется деепричастным оборотом.

Блестя на солнце, снег лежит. (А. Пушкин)

Деепричастный оборот всегда выделяется запятыми.

ПРИМЕР

Густой туман, нахлынув из ущелий, задыл всё вокруг.

[_____], [_____], [_____].

Нахлынув из ущелий, густой туман задыл всё вокруг.

[_____], [_____], [_____].

ГЛАСНЫЕ ПЕРЕД СУФФИКСАМИ -В, -ВШИ В ДееПРИЧАСТИЯХ

Перед суффиксами *-в, -вши* в деепричастиях совершенного вида пишется та же гласная, что и перед *-ть* в инфинитиве глаголов, от которых образованы эти деепричастия.

Например:

увидев — *увидеть*,
обидев — *обидеть*,
растаяв — *растаять*.

НЕ С ДЕЕПРИЧАСТИЯМИ

Не с деепричастиями пишется раздельно:

не спеша, не крича, не узнав.

! Слитно с *не-* пишутся деепричастия, которые не употребляются без *не-*
негодую, ненавижда, недоумеваю.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ДееПРИЧАСТИЙ В РЕЧИ

Деепричастия относятся к глаголу-сказуемому, обозначая добавочное действие подлежащего:

Проплывая мимо пристани, теплоход дал длинный гудок.

! Если в предложении глагол-сказуемое и деепричастие обозначают действия разных предметов или лиц, то это — грамматическая ошибка.

Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа.

ср.: *Когда я подъезжал к станции, у меня слетела шляпа.*

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ДееПРИЧАСТИЯ

Благоухая, сохли травы.
(И. Бунин)

ПЛАН РАЗБОРА	ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА
<p>I. Часть речи. Общее значение.</p> <p>II. Морфологические признаки.</p> <p>1. Начальная форма (неопределённая форма глагола).</p> <p>2. Вид.</p> <p>3. Возвратность.</p> <p>4. Неизменяемость.</p> <p>III. Синтаксическая роль.</p>	<p><i>Благоухая</i> — деепричастие.</p> <p>I. <i>Сохли</i> (к а к?) <i>благоухая</i>.</p> <p>II. Несов.в., невозвр., неизм.ф.</p> <p>III. <i>Сохли</i> (к а к?) <u><i>благоухая</i></u>.</p>

ПОНЯТИЕ О НАРЕЧИИ

Наречие — самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия, признак другого признака предмета и отвечает на вопросы **как? когда? где? куда? зачем? с какой целью? в какой степени?**

Например:

вперёд, налево, вскачь, издалека, скоро, сейчас.

⇒ Наречие — неизменяемая часть речи.

⇒ В предложении наречия чаще всего бывают обстоятельствами:

Меня тотчас охватила неприятная сырость.

Я поскорей выкарабкался на другую сторону и пошёл влево, вдоль осинника.
(И. Тургенев)

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ НАРЕЧИЯ

Наречия, образованные от качественных прилагательных, могут иметь две степени сравнения: сравнительную и превосходную.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ	ПРЕВОСХОДНАЯ
<p>⇒ Простая: исходная форма наречия — конечные -о (-е), -ю $\widehat{+ ee (-ей), -е, -ше}$: жарко — жарче, высоко — выше, уверенно — увереннее.</p> <p>⇒ Составная: более + исходная форма наречия: получилось более красиво, сделал более тонко.</p>	<p>Сравнительная степень наречия + местоимение всех (всего): <i>подошёл ближе всех,</i> <i>прыгнул выше всех.</i></p>

НЕ С НАРЕЧИЯМИ НА -О, -Е

СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
<p>1. Если слово без <i>не-</i> не употребляется: <i>небрежно, нелепо.</i></p> <p>2. Если наречие с <i>не-</i> можно заменить синонимом без <i>не-</i> или близким по значению выражением: <i>говорить негромко (тихо);</i> <i>писать неаккуратно (без прилежания).</i></p>	<p>1. Если в предложении есть противопоставление с союзом <i>а</i>: <i>говорить не громко, а тихо.</i></p> <p>2. Если к наречию относятся слова <i>вовсе не, далеко не,</i> <i>нисколько не, ничуть не,</i> <i>никогда не, отнюдь не;</i> <i>вовсе не аккуратно;</i> <i>выглядеть отнюдь не плохо.</i></p>

Ь ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ В НАРЕЧИЯХ

На конце наречий после шипящих пишется

Ь.

Например:

навзничь,
настежь.

Исключения:

уж,

замуж,

невытерпёж.

БУКВЫ О И Е ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ НА КОНЦЕ НАРЕЧИЙ

На конце наречий после шипящих под ударением пишется *о*, без ударения — *е*.

Например:

горячо́,

свежо́,

зловéще.

Исключение:

ещё.

БУКВЫ О И А НА КОНЦЕ НАРЕЧИЙ

• В наречиях с приставками *из-*, *до-*, *с-* на конце пишется *а*.
слева, *издавна*, *справа*.

Но: *смолоду*, *сроду*, *сослепу*.

• В наречиях с приставками *в-*, *на-*, *за-* на конце пишется *о*.
влево, *заново*, *начисто*.

СЛИТНОЕ НАПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ

С л и т н о пишутся наречия, образованные соединением

- предлогов с наречиями: *донныне, навсегда, послезавтра*;
- предлогов *в* и *на* с собирательными числительными: *вдвое, надвое, вчетверо*;
- предлогов с полными прилагательными: *вкрутую, врукопашную, зачастую, наудалую*.

Н О

Наречия, состоящие из предлога *в* и полного прилагательного, начинающегося с гласной, пишутся р а з д е л ь н о: *в открытую, в общем*.

- предлога и существительного: *наверх, вниз, направо, вдали*.

! Различайте наречия, образованные соединением предлога и существительного и существительное с предлогом. *Вдали виднелись горы*. (*Вдали* — наречие, т.е. далеко) — *Вдали голубой виднелись горы*. (*Вдали* — существительное с предлогом, есть определение *голубой*)

Р а з д е л ь н о пишутся

- сочетания существительных с предлогами (они по значению похожи на наречия): *в обмен, в отместку, в охапку, в упор, без толку, без усталости, до упаду, до зарезу, на лету, с ходу, с лёту, за границей, под мышку*;
- сочетание предлога с вопросительными и указательными местоимениями: *почему, отчего, зачем, затем, оттого*.

! Отличайте наречие от сочетания предлога с местоимением. Наречие можно заменить только наречием, а местоимение с предлогом можно заменить прилагательным и существительным:

Почему (отчего) ты этого не знаешь? — По чему (по какому учебнику) ты занимаешься?

ДЕФИСНОЕ НАПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ

Дефис пишется

- в наречиях на *-ки, -ьи, -ому, -ему* с приставкой *по-*:
по-моему, по-русски, по-волчьи, по-пустому;
- в наречиях на *-ых, -ых* с приставкой *во-* (*в-*), образованных от порядковых числительных:
во-первых, в-третьих;
- в неопределённых наречиях с суффиксами *-то, -либо, -нибудь* с приставкой *кое-*:
где-то, куда-то, куда-либо, кое-где;
- в наречиях, образованных:
повторением слов или основ слов:
еле-еле, давным-давно, чуть-чуть;
сочетанием синонимичных слов:
нежданно-негаданно, подобру-поздорову.

Запомните: *точь-в-точь, крест-накрест, бок о бок, с глазу на глаз*.

Н И НИ В НАРЕЧИЯХ НА -О, -Е

В наречиях на -о и -е пишется столько **н**, сколько в прилагательных и причастиях, от которых они образованы:

мужественно — от мужественный;

искусно — от искусный;

разочарованно — от разочарованный.

БУКВЫ **Е** И **И** В ПРИСТАВКАХ **НЕ-** И **НИ-** ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ НАРЕЧИЙ

В отрицательных наречиях под ударением пишется приставка *не-*, а без ударения *ни-*:

негде — *нигде*;

некуда — *никуда*;

некогда — *никогда*.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР НАРЕЧИЯ

Утром вся деревня утопала в снегу.

ПЛАН РАЗБОРА	ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА
<p>I. Часть речи. Общее значение.</p> <p>II. Морфологические признаки:</p> <p>1. Степень сравнения (если есть).</p> <p>2. Неизменяемость.</p> <p>III. Синтаксическая роль.</p>	<p><i>Утром</i> — наречие.</p> <p>I. <i>Утопала</i> (к о г д а?) <i>утром</i>.</p> <p>II. Неизм.</p> <p>III. <i>Утопала</i> (к о г д а?) <u><i>утром</i></u>.</p>

КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

Категория состояния — самостоятельная часть речи, которая обозначает состояние природы, окружающей среды, физическое и душевное состояние человека, например:

Мне очень грустно.

На улице жарко.

Вокруг темно.

Ещё рано.

Слова категории состояния не изменяются.
В предложении употребляются без подлежащего в роли сказуемого:

Утром морозно. Мне было холодно.

ПОНЯТИЕ О ПРЕДЛОГЕ

Предлог — служебная часть речи, выражающая зависимость одних слов от других в словосочетании и предложениях.

Например:

От нашего дома до леса около километра.

В течение всего дня шёл сильный дождь.

Вдоль дороги росли ромашки.

⇨ **Морфологические признаки:**
простой или составной, производный или непроизводный.

ПРОСТЫЕ И СОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОГИ

Предлоги



п р о с т ы е

СОСТОЯТ ИЗ ОДНОГО СЛОВА:

к, в, на, у.



с о с т а в н ы е

СОСТОЯТ ИЗ ДВУХ СЛОВ:

в течение дня, в связи с морозами.

ПРОИЗВОДНЫЕ И НЕПРОИЗВОДНЫЕ ПРЕДЛОГИ

ПРОИЗВОДНЫЕ	НЕПРОИЗВОДНЫЕ
<p>Образованы путём перехода самостоятельных частей речи в служебные. При этом слова утрачивают своё лексическое значение и морфологические признаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇨ Наречные: <i>внутри, впереди, кругом, вокруг, около</i> и др. ⇨ Отглагольные: <i>вследствие, в течение</i> и др. ⇨ Отглагольные: <i>благодаря, несмотря (на), спустя</i> и др. 	<p>Не образованы из самостоятельных частей речи:</p> <p><i>без, в, до, из, к, на, по, с, над, о, об, от, под, перед, при, про, у, через, для, за, из-за, из-под.</i></p>

СЛИТНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ И ДЕФИСНОЕ НАПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ

С л и т н о:

вследствие (= по причине), *ввиду* (= из-за),

наподобие → (= подобно),

вроде

насчёт (= о), *вместо*, *несмотря* (на) и др.

Р а з д е л ь н о:

в течение, *в продолжение*, *в отличие от*,
по причине, *в целях*, *со стороны* и др.

Ч е р е з д е ф и с:

из-за, *из-под*, *по-над*.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРЕДЛОГОВ

Предлог	Падеж	Пример
<p>1. Благодаря, <i>навстречу, согласно,</i> <i>вопреки, подобно,</i> <i>наперекор</i></p>	дательный	<p><i>благодаря хорошему отношению;</i> <i>согласно приказу;</i> <i>вопреки моему желанию</i></p>
<p>2. Ввиду</p>	родительный	<p><i>ввиду недостатка времени</i></p>
<p>3. По</p> <ul style="list-style-type: none"> • при глаголах чувства • в знач. «после чего-либо» 	<p>дательный предложный предложный</p>	<p><i>скушать по брату (сущ.);</i> <i>скушаем по вас (личн. мест.)</i> <i>по приезде в город</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • перед местоимениями сколько и несколько 	дательный	<p><i>По несколько месяцев идут дожди.</i> <i>По сколько студентов должно быть в группе?</i></p>

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРЕДЛОГА

Благодаря отцу я и сёстры знаем языки.
(А. Чехов)

ПЛАН РАЗБОРА	ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА
<p>I. Часть речи. Общее значение.</p> <p>II. Морфологические признаки:</p> <p>а) простой или составной; б) производный или непроизводный; в) неизменяемое слово.</p>	<p>I. <i>Благодаря (отцу)</i> — предлог.</p> <p>II. Простой, производный, неизменяемое слово.</p>

ПОНЯТИЕ О СОЮЗЕ

Союз — служебная часть речи, которая связывает однородные члены и простые предложения в составе сложного.

СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ	ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ
<p>связывают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • однородные члены: <i>На блюде лежали яблоки и груши.</i> • простые предложения в составе сложного (сложносочинённого): <i>Ямщик свистнул, и лошади поскакали.</i> (А. Пушкин) 	<p>связывают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • простые предложения в составе сложного (сложноподчинённого): <i>Скажите, что мы едем на экскурсию. Чем больше тускнело небо, тем мучительнее становилась жара.</i> (К. Паустовский)

ЗНАЧЕНИЯ СОЧИНИТЕЛЬНЫХ СОЮЗОВ

СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ

- Соединительные:

и, да (= и), ни — ни

как — так и,

не только — но и,

также, тоже.

- Противительные:

а, но, да (= но),

однако (же), зато.

- Разделительные:

или, либо,

то — то,

не то — не то,

то ли — то ли.

ЗНАЧЕНИЯ ПОДЧИНИТЕЛЬНЫХ СОЮЗОВ

ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ

- Причинные: *потому что, так как, оттого что, благодаря тому что, ввиду того что* и др.
- Целевые: *чтобы (чтоб), для того чтобы, с тем чтобы* и др.
- Временные: *когда, едва, лишь, лишь только, пока* и др.
- Условные: *если, раз, ли, если бы, как скоро* и др.
- Сравнительные: *словно, точно, как, будто, как будто* и др.
- Изъяснительные: *что, чтобы, как* и др.
- Уступительные: *хотя, как ни, несмотря на то что* и др.

ОТЛИЧИЕ СОЮЗОВ ОТ ОМОНИМИЧНЫХ МЕСТОИМЕНЕЙ И НАРЕЧИЙ

СОЮЗЫ	МЕСТОИМЕНЯ И НАРЕЧИЯ
<p>1. <i>Чтобы (= для того чтобы): Скажи громче, чтобы все слышали.</i></p> <p>2. <i>Также (= и), тоже (= и): Мы также пошли в театр. Мы тоже пошли в театр.</i></p>	<p>1. <i>Что бы</i> (местоимение с частицей): <i>Что бы ещё вам рассказать?</i> (частицу <i>бы</i> можно опустить или переставить).</p> <p>2. <i>Так же</i> (наречие с частицей), <i>то же</i> (местоимение с частицей): <i>Он увлёкся работой так же, как и его отец. Я ответила то же самое.</i> (<i>же</i> можно опустить).</p>

ЗАПЯТАЯ ПЕРЕД СОЮЗАМИ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Между частями сложного предложения обычно ставится запятая.

День стоял очень жаркий, и лошади устали.

Место было некрасивое, но вдали виднелась чудная речка.

Я рад, что встретил вас.

Она приоткрыла окно, чтобы проветрить комнату.

Не то это была молния, не то была зарница.

Это было необычно, зато мы обрадовались.

Я уеду, когда начнутся в этих краях дожди.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР СОЮЗА

*Природу надо беречь, как мы бережём
самую жизнь человека.*

(К. Паустовский)

ПЛАН РАЗБОРА	ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА
<p>I. Часть речи. Общее значение.</p> <p>II. Морфологические признаки:</p> <p>а) сочинительный или подчинительный;</p> <p>б) простой или составной;</p> <p>в) неизменяемое слово.</p>	<p>I. Как — союз, соединяет части простого предложения в составе сложного.</p> <p>II. Подчинительный, простой, неизменяемое слово.</p>

ПОНЯТИЕ О ЧАСТИЦЕ

Частица — служебная часть речи, которая вносит различные оттенки значения в предложение или служит для образования наклонений глагола и степеней сравнения прилагательных и наречий:

Неужели вы захотите со мной поссориться не на шутку?
(А. Пушкин)

Поди-ка ты сюда, присядь-ка ты со мной.
(А. Пушкин)

Жил бы он [Мазай] славно, не знал бы заботы, кабы не стали глаза изменять.
(Н. Некрасов)

РАЗРЯДЫ ЧАСТИЦ

- **Формообразующие** — служат для образования повелительного и условного наклонения глагола; степеней сравнения прилагательных и наречий:

Пускай все уйдут!
Нет, я бы не утешился с этой долей.
(А.Н. Толстой)

Более интересный, менее интересно.
- **Отрицательные не и ни:**

За две недели не упало ни капли дождя.
(А.Н. Толстой)
- **Смысловые** — вносят различные смысловые оттенки в предложение, выражают чувства и отношения говорящего к предмету разговора:

Разве вам у меня не весело?
(И. Тургенев)

РАЗДЕЛЬНОЕ И ДЕФИСНОЕ НАПИСАНИЕ ЧАСТИЦ

РАЗДЕЛЬНО	ЧЕРЕЗ ДЕФИС
<p>бы (б), ли (ль), же (ж) Где же этот дом? Зашла бы ты ко мне. Уже ль мне скоро тридцать лет? (А. Пушкин)</p>	<p>-ка, -то, -с, -тка Ну-тка сходи-ка к соседям. Вещица-то эта не твоя. Слушаю-с, Ваше Величество.</p>

ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦ НЕ И НИ

НЕ пишется	НИ пишется
<p>1. Если частица придаёт отрицательное значение всему предложению или отдельному слову: Не ветер бушует над бором, не с гор побежали ручьи... (Н. Некрасов)</p> <p>2. Если предложение имеет утвердительное значение. Не употребляется в таком предложении дважды: Я не могу не спеть этой песни. (Я могу спеть эту песню.)</p> <p>3. В восклицательных и вопросительных предложениях (часто со словом только): Где он только не бывал!</p>	<p>1. Для усиления имеющегося в предложении отрицания, в котором есть частица не или слово нет: В воздухе нет ни капли влаги. На небе не видно ни звёздочки.</p> <p>2. Если пропущено отрицательное сказуемое: На небе ни звёздочки.</p> <p>3. В составе повторяющегося сочинительного союза ни ... ни: В доме не было ни стола, ни стульев.</p> <p>4. Для выражения утверждения после слов кто, что, куда, как и т.п.: Куда ни взглянешь, всюду просторы.</p> <p>5. В устойчивых словосочетаниях: ни дать ни взять, ни свет ни заря.</p>

ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ

НЕ пишется слитно	НЕ пишется раздельно
<p>► если слово не употребляется без не: <i>невзлюбить, негодую, невежда, неизбежный.</i></p> <p>► с существительными, прилагательными, наречиями на -о и -е, если слово с не можно заменить синонимом без не или близким по смыслу выражением: <i>несчастье (беда), писать неаккуратно (без прилежания).</i></p> <p>► с причастиями, если при них нет зависимых слов: <i>неостывшая печь.</i></p> <p>► в неопределённых и отрицательных местоимениях, употреблённых без предлога: <i>некто, неоткуда, некого.</i></p> <p>► в отрицательных наречиях: <i>неоткуда.</i></p>	<p>► с глаголами, деепричастиями, краткими причастиями, относительными прилагательными, числительными, местоимениями (кроме отрицательных, употреблённых без предлога): <i>не мог, не видя, не украшен, не свой, не два, не у кого.</i></p> <p>► с существительными, прилагательными, причастиями и наречиями на -о и -е, если есть или подразумевается противопоставление с союзом а: <i>не счастье, а горе; он ещё не старый (а как о й?); не быстро, а медленно.</i></p> <p>► с полными причастиями, если при причастии есть зависимые слова: <i>не остывшая к утру печь.</i></p> <p>► с существительными, прилагательными, наречиями на -о и -е, если к указанному частям речи относятся слова <i>вовсе не, далеко не, отнюдь не</i>: <i>вовсе не красавица, далеко не плохой, отнюдь не интересно.</i></p>

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ЧАСТИЦЫ

У тебя такие руки, что сбежали даже брюки.
(К. Чуковский)

Как даль ясна!
(А. Суриков)

ПЛАН РАЗБОРА	ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА
I. Часть речи. Общее значение.	<i>Даже</i> — частица. I. Доп. значение усиления. II. Смысл.
II. Разряд	<i>Как</i> — частица. I. Доп. значение восклицания. II. Смысл.

ПОНЯТИЕ О МЕЖДОМЕТИЯХ

Междометия — это особая часть речи, которая выражает, но не называет различные чувства, настроения и побуждения. Междометия не входят ни в самостоятельные, ни в служебные части речи.

Ах! Как хорошо!

Батюшки, да что же это делается?!

НЕПРОИЗВОДНЫЕ	ПРОИЗВОДНЫЕ
<p><i>А! О! У! Э! Ах! Ух! Фи! Ха! Ну! Ой! Эх! и др.</i></p>	<p><i>Прочь! Ужас! Беда! То-то же! Как же! Крышка!</i> (возникают из самостоятельных частей речи)</p>

ДЕФИС В МЕЖДОМЕТИЯХ

- Сложные междометия пишутся через дефис:

ей-богу, тьфу-тьфу, ах-ах.

! Не пишется дефис в выражениях:

Вот те раз! Чёрт те знает!

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ МЕЖДОМЕТИЯХ

Междометия выделяются запятой или восклицательным знаком:

*Ай, Моська! Знать, она сильна,
что лает на Слона!*

(И. Крылов)

Ах! Как хороша!

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Словосочетание — единица синтаксиса. Это сочетание двух или нескольких слов самостоятельных частей речи, связанных друг с другом по смыслу и грамматически:

мирный труд, стоять у знамени, очень интересный

Словосочетание состоит из главного и зависимого слова:

весенний сад, гулять в саду, идти вперёд, шум в классе.

Виды словосочетаний: глагольные, именные, наречные (по главному слову):

смотреть на небо (глагольное),

театральная постановка (именное),

очень хорошо (наречное).

ТИПЫ СВЯЗИ СЛОВСОЧЕТАНИЙ

Тип связи	Особенности	Примеры
Согласование	Зависимое слово согласуется с главным в роде, числе, падеже или в числе и падеже	<p>жаркий [×]полдень; ранняя [×]весна; старшие [×]братья</p>
Управление	Зависимое слово ставится в том падеже, которого требует главное	<p>тормозить [×]движение; препятствовать [×]движению</p>
Примыкание	Зависимое неизменяемое слово присоединяется к главному по смыслу	<p>[×]уехал учиться; сказал [×]волнуясь; бежать [×]быстро</p>

СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВСОЧЕТАНИЙ

ПЛАН РАЗБОРА

1. Вычленить словосочетание из предложения.
2. Графически указать главное и зависимое слово.
3. От главного слова к зависимому поставить вопрос.
4. Указать, какими частями речи выражены главное и зависимое слово.
5. Определить вид словосочетания по главному слову (глагольное, именное, наречное).
6. Указать вид подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).

ОБРАЗЕЦ ПИСЬМЕННОГО РАЗБОРА

Белеет парус одинокий.

(*М. Лермонтов*)

$$\times \overbrace{\text{к а к о й?}}^{\times}$$
Парус одинокий — (сущ. + прил.) именное, согласование.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Предложение — одна из основных единиц синтаксиса.

Предложение называется словом или несколько слов, в которых заключается общение, вопрос или побуждение (приказ, совет, просьба).

Предложение характеризуется интонационной и смысловой законченностью.

Предложение имеет грамматическую основу, состоящую из главных членов или одного из них:

Началась весна. Сумерки. Рано вечерет.

Предложения бывают простыми и сложными.

Сложное предложение состоит из двух или нескольких простых предложений (предикативных частей), которые связаны по смыслу интонацией и союзами (союзными словами) или только интонацией:

Мы плыли довольно медленно. (И. Тургенев) — простое.

Никогда не думайте, что вы уже всё знаете. (И. Павлов) — сложное.

Луны не было на небе: она в ту пору поздно всходила. (И. Тургенев) — сложное.

ВИДЫ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ВИДЫ	ПРИМЕРЫ
По строению грамматической основы: а) двусоставные б) односоставные	<p style="text-align: center;"><i>Правда глаза колет.</i> (Пословица)</p> <p style="text-align: center;"><i>Бездонной кадки водой не наполнишь.</i> (Пословица)</p>
В зависимости от наличия второстепенных членов: а) распространённые б) нераспространённые	<p style="text-align: center;"><i>Люблю грозу в начале мая.</i> (Ф. Тютчев)</p> <p style="text-align: center;"><i>Шла весна.</i> (М. Шолохов)</p>
По цели высказывания: а) повествовательные б) вопросительные в) побудительные	<p style="text-align: center;"><i>На южных склонах бугров потаял снег.</i> (М. Шолохов)</p> <p style="text-align: center;"><i>Что вам всем нужно для счастья?</i> (Р. Рождественский)</p> <p style="text-align: center;"><i>Думайте иногда о Дубровском.</i> (А. Пушкин)</p>
По эмоциональной окраске: а) восклицательные б) невосклицательные	<p style="text-align: center;"><i>Ну что за шейка! Что за глазки!</i> (И. Крылов)</p> <p style="text-align: center;"><i>Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада.</i> (И. Тургенев)</p>
По условиям контекста и речевой ситуации: а) полные б) неполные	<p style="text-align: center;">— <i>Откуда дует ветер?</i></p> <p style="text-align: center;">— <i>С запада.</i> (опущены подлежащее и сказуемое)</p>

ПОДЛЕЖАЩЕЕ

Что обозначает	На какой вопрос отвечает	Чем может быть выражено	Примеры
Предмет речи (о чём говорится?)	к т о? ч т о?	<p>Существительным в им.п. Местоимением в им.п.</p> <p>Прилагательным и причастием в им.п. в значении существительного</p> <p>Числительным в им.п.</p> <p>Неопределённой формой глагола (инфинитивом)</p> <p>Неизменяемыми частями речи, употреблёнными в значении существительного (наречия, союзы, междометия)</p> <p>Словосочетанием (неразложимым синтаксически и лексически)</p>	<p><u>Весна</u> в этом году выдалась ровная. (А. Курпин)</p> <p><u>Кто-то</u> попревожил цаллю. (В. Песков)</p> <p><u>Новенькая</u> чем-то раздражала Амфису. (Д. Ведный)</p> <p><u>На том берегу</u> уже накапливались желающие переехать. (В. Солоухин)</p> <p><u>Через двадцать минут</u> в камере осталось <u>шестнадцать</u>. (Н. Островский)</p> <p><u>Врага уничтожить</u> — большая заслуга. (А. Твардовский)</p> <p><u>Светлое завтра</u> в наших руках, друзья. (Л. Ошанин)</p> <p><u>Вот раздалось «ау!»</u> вдалеке. (Н. Некрасов)</p> <p><u>Это «если бы», отнесённое</u> им к прошедшему, к невозможному, сбылось. (И. Тургенев)</p> <p><u>Мы с Борисом</u> бросились к рюкзакам. (В. Песков)</p> <p><u>Пятьдесят тысяч</u> птиц ежегодно получают кольца в заповеднике на Оке. (В. Песков)</p>

ПОДЛЕЖАЩЕЕ

СКАЗУЕМОЕ

Что обозначает	На какой вопрос отвечает	Чем может быть выражено	Примеры
Признак подлежащего (действие, состояние, свойство)	что делает предмет? что с ним делается? как он? что он? какое? кто он? какой?	Глаголом в форме одного из наклонений Неопределённой формой глагола (инфинитивом) Существительным Прилагательным	<p><u>Всё утро я ловлю рыбу.</u> (К. Паустовский)</p> <p><u>Куриль</u> — <u>здоровью вредить.</u></p> <p><u>Мещёра</u> — <u>остаток лесного океана.</u> (К. Паустовский)</p> <p><u>День ясный.</u></p>

СКАЗУЕМОЕ

ВИДЫ СКАЗУЕМОГО

Виды	Способ выражения	Примеры
Простое глагольное сказуемое	Выражено глаголом в форме одного из наклонений	<u>Сейте разумное, доброе, вечное.</u> (Н. Некрасов) <u>Ещё я долго буду петь.</u> (С. Есенин)
Составное глагольное сказуемое	Состоит из вспомогательного слова (выражает грамматическое значение) и неопределённой формы глагола (выражает основное лексическое значение)	<u>По реке и кустам начинает шуметь</u> <u>редкий тёплый дождь.</u> (К. Паустовский) <u>Я был рад помочь вам.</u>
Составное именное сказуемое	Состоит из глагола-связки (выражает грамматическое значение) и именной части (выражает основное лексическое значение)	<u>Она была не тороплива, не холодна,</u> <u>не говорлива.</u> (А. Пушкин) <u>Слово — серебро, молчание — золото.</u> (Поговорка)

ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

Между подлежащим и сказуемым при нулевой связке

тире ставится:	тире не ставится:
<p>1. Если подлежащее и сказуемое выражены именами существительными: <u>Дон — река капризная.</u></p> <p>2. Если подлежащее и сказуемое (или одно из них) выражены неопределённой формой глагола: <u>Курить — здорово вредить.</u></p> <p>3. Если подлежащее и сказуемое выражены числительным: <u>Пятью пять — двадцать пять.</u></p> <p>4. Если перед сказуемым есть слова <u>это, вот, значит:</u> <u>Стремление вперёд — вот цель жизни.</u></p>	<p>1. Если сказуемое присоединяется союзами <u>как, будто</u> или другими сравнительными союзами: <u>Река будто зеркало.</u></p> <p>2. Если перед сказуемым есть частица <u>не:</u> <u>Бедность не порок.</u></p> <p>3. Если подлежащее выражено личным местоимением: <u>Он прекрасный врач.</u></p> <p>4. Если сказуемое выражено именем прилагательным: <u>Жизнь прекрасна и удивительна.</u></p>

ДОПОЛНЕНИЕ

	Что обозначает	На какой вопрос отвечает	Чем может быть выражено	Примеры
ДОПОЛНЕНИЕ	Предмет	к о г о ? ч е г о ? к о м у ? ч е м у ? к о г о ? ч т о ? к е м ? ч е м ? о к о м ? о ч ё м ?	Существительным, местоимением, другими частями речи в значении существительного, неопределённой формой глагола (инфинитивом)	<p><i>Мы восхищались <u>точностью русского языка.</u></i> (К. Паустовский)</p> <p><i><u>Вдруг у меня созревает план мести.</u></i> (М. Пришвин)</p> <p><i><u>Вода застала работавших врасплох.</u></i> (А. Гайдар)</p> <p><i><u>Старик посоветовал нам пойти в горы.</u></i></p>

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

	Что обозначает	На какой вопрос отвечает	Чем может быть выражено	Примеры
ОПРЕДЕЛЕНИЕ	Качество, свойства, признаки предметов и явлений	какой? чей? какой? чей?	Прилагательным, порядковым числительным, указательным, притяжательным и определительным местоимением, причастием, существительным, неопределённой формой глагола (инфинитивом), неделимым словосочетанием	<p><i>А в Ялте вот уже вторые сутки идёт <u>сильный</u> дождь.</i> (А. Чехов)</p> <p><i>Защит бежит по той <u>самой</u> долине.</i> (М. Пришвин)</p> <p><i>Чайки дремали на <u>застывшей</u> глади реки.</i> <i>Имба лесника состояла из <u>одной</u> комматы.</i> (И. Тургенев)</p> <p><i>Бесконечна <u>возможность</u> пожать себя.</i> (В. Брюсов)</p> <p><i>Тут был порог в <u>три</u> ступеньки.</i> (И. Бунин)</p>

ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

	Что обозначает	На какой вопрос отвечает	Чем может быть выражено	Примеры
ОБСТОЯТЕЛЬСТВО	Различные обстоятельства, при которых происходит действие	где? как? куда? откуда? как и м? образом? почему? зачем? для чего? и др.	Наречием, деепричастием, деепричастным оборотом, неопределённой формой глагола (инфинитивом), существительным в косвенном падеже с предлогом и без	<p><u>Пассажиры</u> подошли <u>редко и медленно</u>. (К. Паустовский)</p> <p><u>Обернувшись</u>, я увидел Яргулу. (А. Куприн)</p> <p><u>Блестя на солнце</u>, снег лежит. (А. Пушкин)</p> <p><u>Мужик гусей знал в город продавать</u>. (И. Крылов)</p> <p><u>Начальник острога был до безумия строг</u>. (Ф. Достоевский)</p>

СОЮЗЫ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ

соединительные

и
ни — ни
да (= и)
не только — но и
как — так и
тоже, также

противительные

а
но
да (= но)
однако
зато

разделительные

или
либо
то-то
не то — не то
то ли — то ли

ЗАПЯТАЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ

ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ	ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ
[О, О].	[О и О].
[О, а О].	[О или О].
[О, но О].	[О либо О].
[и О, и О].	<i>И стар и млад</i>
[О, и О, и О].	<i>Ни жив ни мёртв</i>
[О и О, О и О].	<i>И так и этак</i>
[ни О, ни О].	<i>И смех и грех</i>
[или О, или О].	<i>Ни взад ни вперёд</i>
[не только О, но и О].	<i>Ни да ни нет</i>
[как О, так и О].	<i>Ни два ни полтора</i>

ОБОБЩАЮЩИЕ СЛОВА ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ

[○: ○, ○ и ○].

Всё было покрыто снегом: улицы, дома и дороги.

[○, ○, ○ – ○].

Улицы, дома, дороги — всё было покрыто снегом.

[○: ○, ○, ○ – ○].

Всё кругом: зелёная трава, листва, солнце — выглядело радостным и привлекательным.

*Перед однородными членами могут быть слова *как то, а именно, например.*

Перед ними ставится запятая, а после них двоеточие.

[○, а именно: ○, ○, ○].

Ему необходимы три условия, а именно: терпение, усидчивость, внимательность.

ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

*Ветер ревел, с неистовой силой срывал крыши домов,
крутил дорожную пыль, валил деревья с корнем,
раскидывал сучья и поднимал листву, раскрывал окна
в избах, обрывал провода; налетел на хлеб, в котором
в испуге метались коровы, закрутился столбом и ушёл в небо.*
(А. Ветлугин)

*Лаврецкий отстаивал молодость и самостоятельность
России; отдавал себя, своё поколение в жертву,
но заступался за новых людей, за их убеждения и желания.*
(И. Тургенев)

ОБОСОБЛЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ

Обособляются и выделяются запятыми на письме:

1. Согласованные распротранённые определения и согласованные нераспротранённые однородные определения, стоящие после определяемого существительного:

Сад, оканчивающийся рощицей, был великолепен.

Луна, бледная и таинственная, выглянула из-за туч.

2. Все определения, если они относятся к личному местоимению:

А он, мятежный, просит бури.

Низенький, коренастый, он обладал страшной силой в руках.

3. Согласованные определения, стоящие перед определяемым существительным, если они имеют добавочное обстоятельное значение: *Утомлённые долгой дорогой, казаки остановились отдохнуть.*

4. Несогласованные определения, выраженные косвенными падежами существительных (чаще с предлогами) при имени собственном,

или если нужно подчеркнуть выражаемое ими значение:

Шабашкин, с картузом на голове, стоял побочась.

Человек этот, с мешком на плече, подошёл к лошади.

ОБОСОБЛЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ

Обособляются и выделяются запятыми на письме:

1. Одиночные и распространённые приложения, относящиеся к личному местоимению:

И м, газарам, недоступно наслаждение битвой жизни. (М. Горький)
Я, старый охотник, не раз ночевал в лесу. (Г. Скребицкий)

2. Одиночные и распространённые приложения, стоящие после определяемого существительного — имени собственного:

Жухрай, матрос, с нами не раз разговаривал. (Н. Островский)
Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы. (А. Пушкин)

3. Распространённые приложения, стоящие после определяемого существительного:

На стене висел старый синий мундир и его ровесница, треугольная шляпа. (А. Пушкин)
Не спит только кормщик, молчаливый северный старик. (И. Соколов-Микитов)

4. Приложения, присоединяемые союзом как, если они имеют значение причинности:

Сосна, как дерево смолистое, с трудом поддаётся гниению. (С. Аксаков)
Как истинный француз, в кармане Трике привёз куплет Татьяне. (А. Пушкин)
Но: Слава его [Крылова] как баснописца не могла не затмить его славы как комика. (В. Белинский)

5. Приложения, имеющие добавочное обстоятельство значение:

Упрямец во всем, Илья Матвеевич оставался упрямым и в учении. (В. Кочетов)

ОБОСОБЛЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

Обособляются и выделяются запятыми на письме:

- Обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами:

Грохот, не умолкая, капился дальше.

Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу.

(М. Лермонтов)

- Обстоятельства с предлогом *несмотря на*:
Несмотря на сильный ветер, путники отправились дальше.

*Не являются деепричастными оборотами, и, следовательно, не отделяются запятыми фразеологизмы:
сложая руки, спустя рукава, сломя голову, затаив дыхание, не покладая рук.

ОБОСОБЛЕНИЕ ДОПОЛНЕНИЙ

Обособляются и выделяются запятыми на письме дополнения с предлогами **кроме, в место, помимо, за исключением, включая, исключая** (со значением включения, исключения, расширения, расширения):

Кто, кроме охотника, испытал, как отрадно бродить на заре...
(И. Тургенев)

Долохов понравился всем в доме, исключая Наташи.
(Л. Толстой)

Дом, помимо узорной резьбы, украшали деревянные баллахи.
(С. Иванов)

**Вместо бивания кольев, можно воспользоваться столами
растущих вблизи деревьев.**

(В. Арсеньев)

**Но: Вместо (= за) гнедого жеребца Корсун дали
толстого белого мерина.**

(В. Диковский)

ВВОДНЫЕ СЛОВА И СОЧЕТАНИЯ СЛОВ

Конечно, не один Евгений смятенье Тани видеть мог.
(А. Пушкин)

В усадьбе, вероятно, все ещё спали.
(И. Тургенев)

*К своему полному разочарованию, мальчик
не видел ни плакучих ив, ни серого неба.*
(В. Катаев)

Одним словом, жизнь расцветает.
(Н. Островский)

Но: *Это можно сказать одним словом.*

Дождь, однако, не прекращался.

Но: *Однако дождь не прекращался.*

ВВОДНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Душа моя, я помню, с детских лет чудесного искала.
(М. Лермонтов)

*Калиныч, как я узнал после, каждый день ходил
с барином на охоту.*
(И. Тургенев)

*Она стала прощаться, и он — оставаться ему
уже тут было незачем — поднялся, говоря,
что ему пора домой: ждут больные.*
(А. Чехов)

*Однажды вечером (это было в начале 1773 года)
сидел я дома один, слушая вой осеннего ветра
и смотря в окно на тучи, бегущие мимо луны.*
(А. Пушкин)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБРАЩЕНИИ

Друзья мои, прекрасен наш союз!
(А. Пушкин)

*Старик! Я слышал много раз, что ты
меня от смерти спас.*
(М. Лермонтов)

Куда ты, светлый ручейк, стремишься?
(А. Фет)

*Низкий дом с голубыми ставнями,
не забыть мне тебя никогда.*
(С. Есенин)

*Так вот судьба твоих сынов, о Рим,
о громкая держава!*
(А. Пушкин)

**ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ
В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ
И СОЧЕТАНИЯМИ СЛОВ, ВВОДНЫМИ И ВСТАВНЫМИ
ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ, ОБРАЩЕНИЯМИ, МЕЖДОМЕТИЯМИ**

Запятая	Тире, скобки	Восклицательный знак
<p>Обращение: <i>Лети, наш родимый, на славу сражайся...</i> (А. Твардовский)</p> <p>Как хорошо ты, о море ночное... (Ф. Тютчев)</p> <p>Вводное слово: <i>К счастью, никто меня не заметил.</i> (И. Тургенев)</p> <p>Ты, сказывают, петъ великий мастерище. (И. Крылов)</p> <p>Вводное словосочетание: <i>Я, без всяких преувеличений, глядел на вас как на существо высшее!</i> (И. Тургенев)</p> <p>Вводное предложение: <i>Эти собаки, если не ошибаюсь, происходят от простых дворняжек и овчарок.</i> (А. Куприн)</p> <p>Междометие: <i>Эге, да это я совсем не туда попал!</i> (И. Тургенев)</p>	<p>Вставное предложение: <i>Мой приход — я это мог заметить — сначала несколько смутил гостей.</i> (И. Тургенев)</p> <p><i>Булочки (их было четверо) держались в стороне от нас.</i> (М. Горький)</p>	<p>Обращение: <i>Старик!</i></p> <p><i>О прошлом позабудь!</i> (М. Лермонтов)</p> <p>Междометие: <i>Ура! Мы ломим, гнутся шведы.</i> (А. Пушкин)</p>

ПРЕДЛОЖЕНИЯ СО СРАВНИТЕЛЬНЫМИ ОБОРОТАМИ

А сама-то величава, выступает, будто пава....
(А. Пушкин)

Гарун бежал быстрее лани, быстрее, чем заяц от орла.
(М. Лермонтов)

*Белая берёза под моим окном
принакрылась снегом, точно серебром.*
(С. Есенин)

*Внизу, как зеркало стальное,
синюют озера струи.*
(Ф. Тютчев)

Но: *летит как стрела; лёт как из ведра;
бежен как церковная мышь* (фразеологизмы).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ СРАВНИТЕЛЬНОМ ОБОРОТЕ С СОЮЗОМ КАК

ВЫДЕЛЯЮТСЯ ОБОРОТЫ С КАК:

1. Если оборот имеет значение «подобно»:
Как чайка, парус там белеет в темноте. (А. Фет)
2. Если оборот начинается с *как* и или *как* и ему предшествуют слова *так, такой, тот, так же* и т.п.:
В её глазах так же, как и во всё́м лице, было что-то необычное.
3. В оборотах *не кто иной, как* и *не что иное, как*:
Это был не кто иной, как Андрей.

НЕ ВЫДЕЛЯЮТСЯ ОБОРОТЫ С КАК:

1. Если на первый план в обороте выступает значение обстоятельства образа действия (на вопрос *как?*). Обычно такие обороты можно заменить тв.п. сущ. или наречием: *Перстень как жар горит.* (Н. Некрасов) (ср.: *жаром горит*).
2. Если *как* имеет значение «в качестве»: *Я говорю как литератор.*
3. Если оборот образует именную часть составного сказуемого:
Поэма была произнесена как признание. (К. Федин)
4. Если обороту предшествует отрицание *не* или слова *совсем, почти, вроде, совершенно, именно* и др.: *Было светло почти как днём.*
5. Если оборот имеет характер устойчивого выражения:
катался как сыр в масле; гол как сокол; беречь как зеницу ока.

СЛОВА-ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДА, НЕТ

184

Да, были люди в наше время.
(М. Лермонтов)

*Да, нет ничего труднее, как разбирать язык
собственных чувств.*
(В. Белинский)

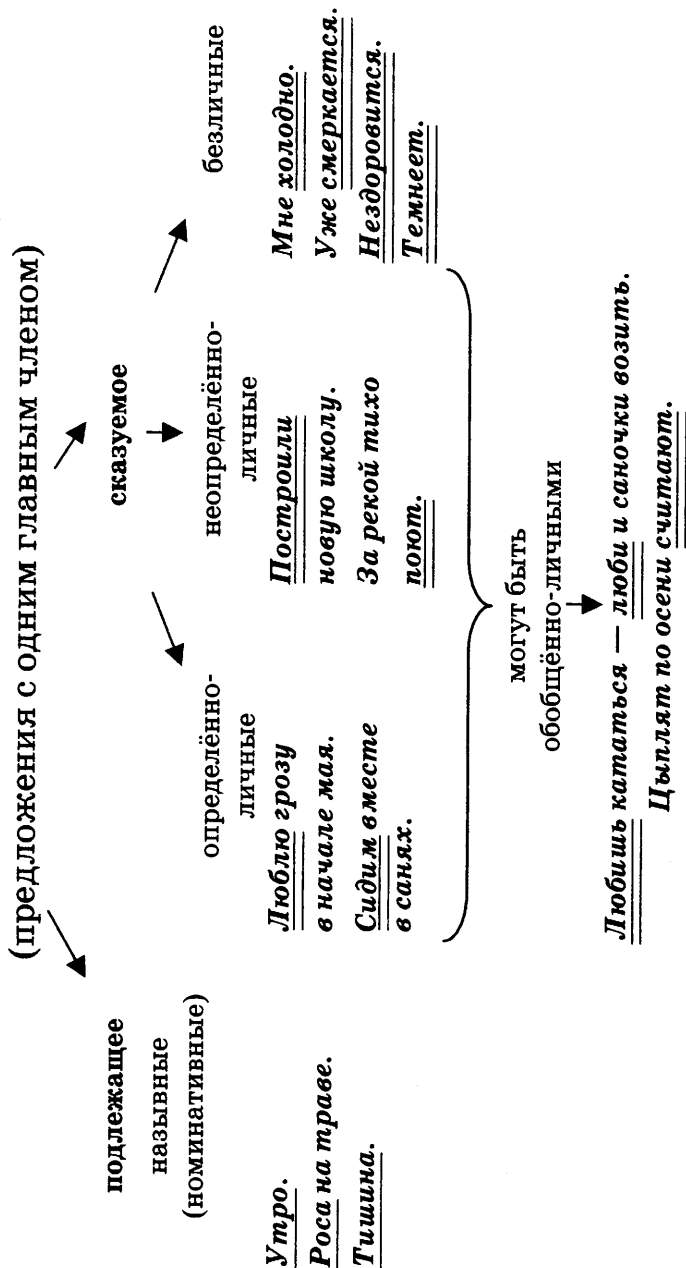
*...Да, пройдут десятки лет, а из памяти
никогда не изгладятся дороги войны.*
(С. Бабаевский)

*«Ты пойдёшь куда-нибудь?» — спросил Николай
у Сергея. — «Нет, не хочется что-то».*
(А. Гайдар)

«Вы кто? Артист?» — «Нет, я инженер-механик».
(А. Гайдар)

Нет! Сегодня настоящей болью, сердце, холодей.
(В. Маяковский)

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



ТИРЕ В НЕПОЛНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Дела булочной шли хорошо, лично мои — всё хуже. — не названы подлежащее дела и сказуемое шли.

(М. Горький)

Шумела забытая ель, направо — плакучая ива. — не названо сказуемое шумела.

(М. Исаковский)

ТИПЫ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СОЮЗНЫЕ

(связываются интонацией,
союзами или союзными словами)

БЕССОЮЗНЫЕ

(связываются интонацией)

Косили версту — выкосили грош.

[] — [].

Слышу: земля задрожала.

[] : [] .

(*Пословица*)

(*А. Некрасов*)

СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ

(связываются интонацией
и сочинительными союзами)

*Все жаловались на холод,
и дождь стучал в окна.*

[], и [] .

*Последние тени сливались,
да за курганами тускнело зарево.*

[], да [], да [] .

(*А. Чехов*)

(*А. Серафимович*)

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ

(связываются интонацией, подчинительными
союзами или союзными словами)

*Я был уверен, что поезд жчит
меня к счастью.*

[], (что...).

*Был тот особый вечер, какой
бывает только на Кавказе.*

[], (какой...).

(*К. Паустовский*)

(*Л. Толстой*)

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложносочинённое предложение — сложное предложение, состоящее из двух и более простых предложений (предикативных частей), связанных сочинительными союзами и интонацией:

Корень учения горек, зато плоды его сладки. (Пословица)

Я ему верю, да суд-то ему на слово не верит. (Ф. Достоевский)

Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера. (К. Симонов)

ГРУППЫ СЛОЖНОСОЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Группы	Примеры
Сложносочинённые предложения с соединительными союзами <i>и, да (=и), ни — ни, тоже, также</i>	<p><i>Страшно выли провода на столбах, да громыхали вывески.</i> (А.Н. Толстой)</p> <p><i>Гроза разразилась, и дождь освежил томящуюся землю.</i> (А. Куприн)</p>
Сложносочинённые предложения с противительными союзами <i>а, но, да (=но), однако, зато</i>	<p><i>Была зима, но все последние дни стояла оттепель.</i> (А. Куприн)</p> <p><i>Уже давно рассвело, а лампа всё горела.</i> (К. Федин)</p>
Сложносочинённые предложения с разделительными союзами <i>или (иль), либо, то — то, то ли — то ли, не то — не то</i> и др.	<p><i>Я всё устрою по-прежнему, либо я его на дуэль вызову.</i> (А. Чехов)</p> <p><i>То истинной дышит всё в ней, то всё в ней притворно и ложно.</i> (М. Лермонтов)</p>

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ СЛОЖНОСОЧИНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- Простые предложения, входящие в сложносочинённое предложение, отделяются друг от друга запятой:

Всходило солнце, и вслед за ним обсыхала роса.

(В. Белов)

- В сложносочинённом предложении с одиночным соединительным или разделительным союзом запятая не ставится, если имеется общий второстепенный член:

В зале уже гремел оркестр и начались танцы.

(А. Чехов)

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

В сложноподчинённом предложении простые предложения (предикативные части) соединены при помощи подчинительных союзов или союзных слов, а также интонации:

Кто может знать, что ждёт меня.
(А. Пушкин)

Деревя, где скучал Евгений, была прелестный уголок.
(А. Пушкин)

Сложноподчинённое предложение = [главное], + (придаточное(-ые))
Вечер оказался таким, каким его обещало утро.
(М. Горький)

[...таким], (каким...).

Кругом было тихо, так что казалось, будто в ушах звенит.
[], (так что...), (будто...).

СРЕДСТВА СВЯЗИ ЧАСТЕЙ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Подчинительные союзы	Союзные слова
<p>чтобы, пока, будто, раз, если, словно, точно, едва, лишь, оттого что, как будто, потому что, так как, с тех пор как, ввиду того что и др.</p>	<p>что, кто, какой, который, чей, каков, сколько, где, как, когда, куда, откуда, почему.</p>
<p>не являются членами предложения: <i>Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт.</i> (И. Крылов)</p>	<p>являются членами предложения: <i>Таков же был тот нежный взор, Что я любил судьбе в укор.</i> (М. Лермонтов)</p>
<p>Слова что, как, когда могут быть и союзами, и союзными словами в зависимости от функции в предложении.</p>	
<p>Я знаю, что у тебя завтра день рождения.</p>	<p>Я знаю, что тебе подарить.</p>

ЗНАКИ ПРЕИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Когда туман рассеялся, стали видны горы.

Путники пошли дальше, когда рассвело.

В саду, когда все собрались, заиграла музыка.

Мы знали, что, если не уехать сегодня, завтра будет поздно.

Мы знали, что если не уехать сегодня, то завтра будет поздно.

Для того чтобы всё это сделать, нужно иметь много времени.

Все остались, потому что было поздно.

Все остались потому, что было поздно.

Ребята сказали, что заблудились и что самостоятельно выбраться не смогут.

Ребята сказали, что заблудились, и что самостоятельно выбраться не смогут, и что, наверное, придётся ночевать в лесу.

(Когда ...), [].

[], (когда ...).

[, (когда ...),] .

[], (что ... , (если ...), ...).

[], (что... (если...), то ...).

(Для того чтобы ...), [].

[], (потому что ...).

[... потому], (что ...).

[], (что ...) и (что ...).

[], (что ...), и (что ...), и (что ...).

ОТЛИЧИЕ СОЮЗОВ ОТ СОЮЗНЫХ СЛОВ

- Союз иногда можно опустить, а союзное слово нет.
- Союзное слово можно заменить только союзным словом или словом самостоятельной части речи.
- Союзное слово является членом предложения, то есть к нему можно задать вопрос.

Если я выстрелю из пистолета, беги на берег.

(М. Лермонтов)

Если — союз: можно опустить, нельзя к нему задать вопрос.

Я вспомнил тот совет, что дал мне отец.

Что — союзное слово: нельзя опустить; можно заменить союзным словом (*Я вспомнил тот совет, который дал мне отец*); является дополнением (*отец дал что? что*).

! Слова *что, когда, как* в сложноподчинённых предложениях могут быть и союзами, и союзными словами.

ВИДЫ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Группы сложноподчинённых предложений

Группа	Вопросы	Пример
определи- тельные	<i>какой? чей?</i>	<i>Луна вошла в та- кую силу (ка- кую?), что свет её лился на дно оврага.</i>
изъясни- тельные	вопросы падежей	<i>Мне начало ка- заться (что?), что всё покрыто снегом.</i>
обстоятель- ственные: места, времени, образа действия и степени, цели, следствия, уступки, сравнения, условия, причины	вопросы обстоятельства: <i>где? куда? откуда? когда? как долго? с каких пор? до каких пор? На сколько времени? как? каким образом? в какой мере? до какой степени? что из этого следует? несмотря на что? вопреки чему? как? на сколько? при каком условии? почему? отчего? по какой причине?</i>	<i>Мы устали, так как переход был долгим. Когда начало рас- светать, запели птицы. Восторг его гас, как гаснет свеча от порыва ветра.</i>

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ

1. Однородное соподчинение.

[], (что ...) и (что ...).

...Очевидно было, что Савельич передо мною был прав и что я напрасно оскорбил его упрёком и подозрением.

(А. Пушкин)

2. Неоднородное (параллельное) соподчинение.

(Когда ...), [], (что ...).

Когда птичьи голоса стихли, я увидел, что зашёл в тёмную лесную чащу.

(В. Арсеньев)

3. Последовательное подчинение.

[местоимение всех], (кто ...), (которая ...), (какие ...).

Неожиданная и слишком ранняя смерть Пушкина поразила горестью всех, кто сколько-нибудь любил русскую литературу, которая лишилась величайшего из всех писателей, какие только являлись в ней до того времени.

(Н. Чернышевский)

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Бессоюзное сложное предложение — это сложное предложение, части которого связаны между собой по смыслу и интонационно (не при помощи союзов или союзных слов):

Далеко за Доном громоздились тяжёлые тучи, наискось резали небо молнии, чуть слышно погромыхивал гром.

(М. Шолохов)

Я поднял голову: перед огнём на опрокинутой лодке сидела мельничиха и разговаривала с охотником.

(И. Тургенев)

Лес рубят — щепки летят.

(Пословица)

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения выражают в устной речи — интонация, в письменной — знаки препинания.

Сравните: *Наступила зима, выпал снег.* (перечисление)

Наступила зима — выпал снег. (следствие)

ЗАПЯТАЯ И ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

[], [], [], [].

(перечисление, значение
одновременности)

Свистят клёсты, звенит синица, смеётся кукушка.
(М. Горький)

[,]; [].

(перечисление, но части
сложного предложения
осложнены)

Я любил смотреть ей в глаза подолгу, не отрываясь, не мигая; она щурилась, вертела головой.
(М. Горький)

ДВОЕТОЧИЕ В БЕССОЮЗНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. []: [причина].
Любите книгу: она поможет вам разобраться в пёстрой путанице мыслей, она научит вас уважать человека.
(М. Горький)
2. []: [пояснение].
(а именно)
Погода была ужасная: ветер выл, мокрый снег падал хлопьями...
(А. Пушкин)
3. []: [дополнение].
(что?)
Вдруг я чувствую: кто-то берёт за плечо и толкает.
(И. Тургенев)

ТИРЕ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. [условие] — [].
(если)

[время] — [].
(когда)

2. [] — [следствие].

3. [] — [].
(противопоставление) (а, но)

4. [] — [].
(сравнение) (будто, как)

5. [] — [].
(быстрая смена событий)

Любишь кататься — люби и саночки возить.
(Пословица)

Ехал сюда — рожь начинала желтеть.
(М. Пришвин)

Распахнули окна — запах сосен ступил на веранду.

Ввысь взлетает Сокол — жмётся Уж к земле.
(М. Горький)

Молвит слово — соловей поёт.
(Пословица)

Сыр вылал — с ним была плутовка такова.
(И. Крылов)

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СИНТАКСИЧЕСКОЙ СВЯЗИ

Комбинации видов	Примеры
Сочинительная и подчинительная [], и [], (как ...).	<i>Стадо диких уток со свистом промчалось над нами, и мы слышали, как оно опустилось на реку.</i> (И. Тургенев)
Сочинительная и бессоюзная []; [], и [].	<i>Уж было поздно и темно; сердито бился дождь в окно, и ветер дул, печально воя.</i> (А. Пушкин)
Подчинительная и бессоюзная [], (что ...): [].	<i>По Каме около устья тянулись вереницей такие длинные плоты, что нельзя было увидеть их конца: он терялся в тумане.</i> (К. Паустовский)
Сочинительная, подчинительная и бессоюзная [], но [], (что ...); [].	<i>День был очень хорош, но земля до такой степени разгрязнилась, что колёса брички утопали в ней; к тому же почва была глинистая и цепкая необыкновенно.</i> (М. Горький)

СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРЕДЛОЖЕНИЯ

202

Выделить грамматическую(-ие) основу(-ы), определить, простое или сложное предложение.

Назвать предложение по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).

Назвать вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

► Разобрать предложение по членам, указать, чем выражены члены предложения.

► Указать строение предложения: а) двусоставное или односоставное; у односоставного указать его тип (определённо-личное, неопределённо-личное, обобщённо-личное, безличное, назывное); б) распространённое; или нераспространённое; в) полное или неполное.

► Если предложение осложнено, указать чем.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

► Определить тип сложного предложения:

а) у сложносочинённого — указать, из скольких простых предложений оно состоит, какими сочинительными союзами связаны простые предложения;

б) у сложноподчинённого — указать главное и придаточное, определить вид придаточного; если сложноподчинённое с несколькими придаточными, то указать вид подчинения (однородное, параллельное, последовательное) или комбинацию этих видов;

в) у сложного бессоюзного предложения — определить, из скольких простых оно состоит, указать значение (одновременность, последовательность, противопоставление и т.д.).

► Каждое предложение разобрать как простое.

► Объяснить расстановку знаков препинания.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ

Прямая речь перед словами автора:

«П», — а. «Наверное, я был неправ», — тихо произнёс Иван.

«П?» — а. «Неужели вся река замёрзнет?» — с ужасом подумали мы.

«П!» — а. «Ой, да тут глубоко!» — со смехом сказала она.

Прямая речь после слов автора:

А: «П». Отец предложил: «Пошли на футбол».

А: «П!» Брат крикнул: «Слезай скорее!»

А: «П?» Ольга удивилась: «Неужели это всё правда?»

Слова автора стоят внутри прямой речи:

«П, — а, — п». «Пиши скорее, — подтолкнул меня Васька, — а то не успеем».

«П, — а, — п?» «Ну что, Николай, — начал я, — когда приедешь снова?»

«П, — а. — П!» «Скоро зима, — начал дед. — А соломы-то маловато!»

«П!» — а. — П». «Не уезжайте! — стали уговаривать гостя. —

Останьтесь ещё на пару дней».

«П!» — а, — п?» «Эй, добрый человек! — закричал ему ямщик, —

скажи, не знаешь ли, где дорога?»

ДИАЛОГ

- Кто такой этот Плюшкин? — спросил Чичиков.
— Мошенник, — отвечал Собакевич. — Такой скряга, какого вообразить трудно. В тюрьме колодники лучше живут, чем он: всех людей пережорил голодом.
— Вправду! — подхватил с участием Чичиков...
— Как мухи мрут.
— Неужели как мухи! А позвольте спросить, как далеко живёт он от вас?
— В пяти вёрстах.
— В пяти вёрстах!.. Но если выехать из ваших ворот, это будет направо или налево?
— Я вам даже не советую дороги знать к этой собаке!

(Н. Гоголь)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ЦИТАТАХ

Цитаты заключаются в кавычки.

- В статье «Стихотворения Пушкина» известный исследователь творчества поэта Д. Благой писал: «Если в стихах самого могучего предшественника Пушкина — Державина, мы находим, по справедливym словам Белинского, только «проблески художественности», то в стихах Пушкина русская поэзия обретает величайшую художественность... Исключительное мастерство Пушкина-поэта будет развиваться, обогащаться, совершенствоваться на протяжении всей его жизни».
- Д. Благой писал, что А.С. Пушкин, «подобно своим передовым современникам, в 1820—1823 гг. страстно увлекается вольнолюбивым мятежным творчеством Байрона — главы европейского революционного романтизма».
- «...На почве романтизма начал складываться и пушкинский историзм — стремление познать и отразить народную жизнь в её движении, дать конкретное художественное изображение данной исторической эпохи», — писал Д. Благой.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

Ангитеза — это оборот, в котором резко противопоставляются понятия, образы, мысли:

Где стол был яств, там гроб стоит. (Г. Державин)

Гипербола — чрезмерное преувеличение свойств предмета:

В сто сорок солнц закат пылал. (В. Маяковский)

Градиация — такое расположение слов (или отрезков предложения), при котором каждое последующее содержит усиливающее смысловое или эмоционально-экспрессивное значение, благодаря чему создаётся нарастание производимого впечатления:

Не сло жлюсь, не дрогну, не устану, // Ни крупицы не прощу врагам. (О. Берггольц)

Ирония — употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки:

Гвоздин, хозяин преосходный, владелец нищих мужиков. (А. Пушкин)

Метафора — переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту:

Рыжий месяц жеребёнком запрягался в наши сани. (С. Есенин)

Метонимия — место названия одного предмета даётся название другого:

И вы, мундиры голубые, и ты, и ж преданный народ. (М. Лермонтов)

Олицетворение — художественный приём, основанный на наделении неодушевлённых предметов человеческими качествами и чувствами:

Солнце медленно всплывает над узкой тучкой. Сдрогаюсь от мух, пробежала над морем зарница.

Парцелляция — приём расчленения фразы на части или даже на отдельные слова. Её цель — придать речи интонационную экспрессию путём её отрывистого произнесения:

Поэт внезапно встал. Поблудил. Вышел.

Риторический вопрос — вопрос, поставленный не для того, чтобы получить на него ответ, а для того, чтобы привлечь внимание к изображаемому явлению:

Знаете ли вы украинскую ночь? (Н. Гоголь)

Сравнение — сопоставление двух предметов, явлений с целью пояснения одного из них при помощи другого.

Буревестник с криком реет, чёрной молнии подобный. (М. Горький)

Эпитет — художественное определение, придающее выражению образность и эмоциональность:

Улыбнулись сонные берёзки. (С. Есенин)

ПОНЯТИЕ О ТЕКСТЕ. ТИПЫ РЕЧИ. СТИЛИ РЕЧИ

Текст — относительно законченное связанное высказывание.

Стили речи	
Стиль речи	Черты стиля
Разговорный	Непринуждённость, непосредственность
Художественный	Образность, эмоциональность
Официально-деловой	Официальность, точность
Научный	Отвлечённость, точность, логичность
Публицистический	Призывность, эмоциональность
Типы речи	
Особенности	
Тип речи	
Повествование	Рассказ о событиях
Описание	Словесное изображение какого-либо явления действительности путём перечисления его характерных признаков
Рассуждение	Словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли

Справочное издание

Никулина Марина Юрьевна

РУССКИЙ ЯЗЫК В схемах и таблицах

5–9 классы

Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16582 от 08.04.2014 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*

Редактор *М. В. Фин*

Технический редактор *Л. В. Павлова*

Корректоры *Н. Е. Жданова, Е. В. Григорьева, Л. В. Дьячкова*

Дизайн обложки *М. С. Михайлова*

Компьютерная верстка *А. П. Юскова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.

www.examen.biz

Е-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;

по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры,
литература учебная

Отпечатано в ООО «Чеховский печатник».

142300 Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1.

По вопросам реализации обращаться по тел.:
641-00-30 (многоканальный).